

UCHWAŁA Nr 79 / 1825 / 15
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 28 lipca 2015 r.

**w sprawie wniesienia pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego
projektu uchwały Sejmiku w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum -
Zamek w Łańcucie.**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 z późn. zm.) i § 29 ust. 1 pkt 1 Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 29 września 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. z 1999 r. Nr 28, poz. 1247, z 2002 r. Nr 54 poz. 1101, z 2008 r. Nr 55, poz. 1449),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Wnosi się pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projekt uchwały Sejmiku **w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie**, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

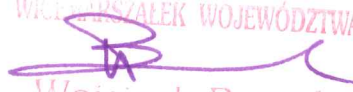
§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Wojciech Buczak

UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
z dnia

w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie

Na podstawie art. 5 ust.1 i art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987), art. 9 ust. 1, art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), art. 18 pkt. 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r., poz. 596) oraz § 4 umowy z dnia 2 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum - Zamek w Łańcucie,

Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala, co następuje:

§ 1

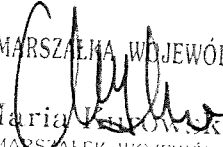
Uzgadnia się treść statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie, zgodnie z projektem przygotowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA

Maria Krawczyk
WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

p.o. DYREKTORA DEPARTAMENTU
Kultury i Dziedzictwa Narodowego


Ewa Nicińska



UZASADNIENIE

do uchwały w sprawie uzgodnienia treści statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie

Sejmik Województwa Podkarpackiego uchwałą nr LVIII/1105/14 z dnia 27 października 2014 r. przyjął stanowisko dotyczące poszerzenia zakresu oddziaływania Muzeum - Zamek w Łańcucie, instytucji kultury prowadzonej jako wspólna przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) i Województwo Podkarpackie. Sprawa dotyczyła zmiany charakteru nowo powstającej instytucji muzealnej, będącej oddziałem Muzeum - Zamek w Łańcucie, znanej pod roboczą nazwą jako **Muzeum Polaków ratujących Żydów na Podkarpaciu im. Rodziny Ulmów w Markowej**, z regionalnego na ogólnopolski. Nowa nazwa oddziału brzmiałaby: **Muzeum Polaków ratujących Żydów im. Rodziny Ulmów w Markowej**. Na podstawie ww. uchwały wystąpiono do MKiDN z wnioskiem o zmianę statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie w proponowanym zakresie.

Ze względu na obszerne zmiany w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, która nakłada obowiązek dostosowania statutów instytucji kultury do nowego brzmienia przepisów celem usprawnienia ich funkcjonowania, MKiDN musiało dostosować statut do nowych przepisów. W związku z tym Muzeum - Zamek w Łańcucie otrzyma nowy statut.

MKiDN zaproponowało doprecyzowanie nazwy oddziału, która brzmiałaby: **Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej**, skrót natomiast: **Muzeum Polaków Ratujących Żydów**.

W dniu 29 czerwca 2015 r. do Urzędu wpłynęło pismo od MKiDN zawierające projekt nowego statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie. Dokument został przeanalizowany przez pracowników Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego oraz Biuro prawne tegoż Urzędu.

Projekt statutu Muzeum, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały, opracowany został na bazie poprzedniego i zawiera w swej treści następujące zmiany:

1. Do oznaczenia jednostek redakcyjnych statutu oraz ich systematyzacji została zastosowana technika prawodawcza, określona w obowiązujących przepisach;
2. Doprecyzowano zapisy dotyczące podstaw działania Muzeum (§ 1 statutu);
3. Doprecyzowano zapis dotyczący wpisania Muzeum do Rejestru Instytucji Kultury (§ 2 ust. 1 statutu);
4. Wprowadzono zapis dotyczący wpisu do Państwowego Rejestru Muzeów (§ 2 ust. 2 statutu);
5. Dodano zapis dotyczący pieczęci używanej przez Muzeum (§ 4 ust. 1 statutu);

6. Wprowadzono zapis dotyczący skróconej nazwy w brzmieniu: *Zamek Łańcut* (§ 4 ust. 2 statutu);
7. Uszczegółowiono i doprecyzowano zapisy dotyczące realizowanych przez Muzeum działań (§§ 5 i 6 statutu); w tym zapis zaproponowany przez Województwo Podkarpackie w brzmieniu: (...) ***wszechstronne ukazanie historii ratowania Żydów przez Polaków podczas II wojny światowej***;
8. Doprecyzowano zapisy dotyczące gromadzonych przez Muzeum zbiorów (§§ 7 i 8 statutu); w tym zapis zaproponowany przez Województwo Podkarpackie w brzmieniu: ***Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów: (...) pamiątki i dokumenty dotyczące ratowania Żydów przez Polaków podczas II wojny światowej***;
9. Doprecyzowano zapisy dotyczące organizacji Muzeum (§§ 9 i 10 statutu); w tym zapis zaproponowany przez Województwo Podkarpackie w brzmieniu: ***Oddział – Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej***, jak również skrót nazwy w brzmieniu: ***Muzeum Polaków Ratujących Żydów***;
10. Doprecyzowano zapisy dotyczące obowiązków dyrektora (§ 13 statutu);
11. Doprecyzowano zapisy dotyczące działania kolegów doradczych (§ 16 statutu);
12. Doprecyzowano i uszczegółowiono kwestie związane z gospodarką finansową Muzeum, w tym zapisy dotyczące źródeł finansowania działalności Muzeum (§§ 17-21 statutu);
13. Doprecyzowano zapisy dotyczące możliwości prowadzenia działalności dodatkowej – innej niż kulturalna (§ 22 statutu);
14. Doprecyzowano zapisy dotyczące uprawnień dyrektora do składania oświadczeń majątkowych i udzielania pełnomocnictw (§ 23 statutu);

Uzgodnienie treści statutu Muzeum - Zamek w Łańcucie przez Województwo Podkarpackie skutkować będzie przygotowaniem zarządzenia MKiDN o nadaniu nowego statutu Muzeum.

Z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA


Maria Kuryłowska
WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

p.o. DYREKTORA DEPARTAMENTU
Kultury i Obsługi Przejazdów Narodowych


Edyta Mucha



PROJEKT

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2015 r.
(poz.)

STATUT MUZEUM – ZAMEK W ŁAŃCUCIE

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum – Zamek w Łańcucie, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Województwa Podkarpackiego, zwanego dalej „Województwem”, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum - Zamek w Łańcucie, zawartej dnia 2 września 2005 r., zwanej dalej „umową”;
- 4) statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 67/2006.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/48/98.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Muzeum jest Łańcut.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. 1. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum - Zamek w Łańcucie”.

2. Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Zamek Łańcut”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum oraz rodzaj gromadzonych zbiorów

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy ochrona i utrzymanie stanu historycznego zespołu zamkowo-parkowego w Łańcucie i zespołu pałacowo-parkowego w Julinie, w tym zabytkowych wnętrz, kolekcji dzieł sztuki, obiektów zabytkowych, pamiątek historycznych, zbiorów bibliotecznych, archiwalnych oraz zabytkowego krajobrazu, a także ochrona dzieł sztuki cerkiewnej oraz wszechstronne ukazanie historii ratowania Żydów przez Polaków podczas II wojny światowej.

§ 6. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków oraz materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów i przekazów;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) udostępnianie zgromadzonych zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i wydawniczych oraz udostępnianie wyników prowadzonych badań;
- 4) przechowywanie zgromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 5) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 6) organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie i prowadzenie badań naukowych w zakresie merytorycznej działalności Muzeum;
- 8) prowadzenie działalności kulturalnej i edukacyjnej w formie koncertów, przedstawień teatralnych, konkursów, szkoleń, sesji i spotkań autorskich;
- 9) publikowanie katalogów, przewodników wystaw, materiałów informacyjnych i reklamowych, z zakresu swojej działalności, oraz wydawnictw naukowych;
- 10) użyczanie i przyjmowanie zabytków w depozyt;
- 11) prowadzenie biblioteki fachowej i archiwum;
- 12) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 7. Muzeum gromadzi zbiory z zakresu historii, kultury materialnej oraz sztuki, w tym sztuki ogrodowej.

§ 8. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) malarstwo, rysunek, grafikę;
- 2) rzemiosło artystyczne;
- 3) rzeźby;
- 4) przedmioty i świadectwa związane z historią dawnej rezydencji Lubomirskich i Potockich oraz z jej mieszkańcami;
- 5) zabytkowe obiekty budowlane oraz obiekty dziedzictwa przyrodniczego;
- 6) pojazdy konne;
- 7) zabytki związane z historią Łańcuta, regionu i 10 Pułku Strzelców Konnych;
- 8) sztukę cerkiewną;
- 9) starodruki, materiały biblioteczne i archiwalne;
- 10) zasoby cyfrowe;

- 11) pocztówki, fotografie i negatywy fotograficzne;
- 12) treści oraz wartości zabytkowe i przyrodnicze oraz własność intelektualną i przemysłową w postaci znaków towarowych (słownych i graficznych);
- 13) pamiątki i dokumenty dotyczące ratowania Żydów przez Polaków podczas II wojny światowej.

Rozdział 3

Organizacja Muzeum

§ 9. 1. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące oddziały:

- 1) Oddział —Pałac Myśliwski w Julinie;
- 2) Oddział – Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej.

2. Oddział Muzeum, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Muzeum Polaków Ratujących Żydów”.

§ 10. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych, stanowisk pracy i oddziałów, określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra, Województwa oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Organy nadzorujące, organ zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania

§ 11. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 12. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Województwem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawie o muzeach oraz postanowieniach umowy.

§ 13. 1. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie Ministrowi i Województwu planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 5) wydawanie zarządzeń;
- 6) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz innych umów cywilnoprawnych;

- 9) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 14. 1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum przy pomocy zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.

§ 15. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w skład której wchodzi 12 członków.

2. Członków Rady Muzeum powołuje Minister, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum jest powoływany co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Ministra i co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Województwo, w trybie art. 11 ust. 5 pkt 1 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 16. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ust. 1 ustawy o muzeach.

2. Tworząc kolegium doradcze Dyrektor informuje Ministra i Województwo o swoim zamiarze w tym zakresie, którzy mają prawo desygnowania po jednym swoim przedstawicielu do składu kolegium.

3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę członków określa Dyrektor.

5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.

7. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 17. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewniają Minister i Województwo.

§ 18. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji otrzymanych od Ministra i Województwa.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 19. Muzeum rozporządza samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywnego ich wykorzystania.

§ 20. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego obligatoryjnie zbadanego przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 21. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Ministra i Województwo, w tym:
 - a) dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 22. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości Muzeum;
- 3) usług wspomagających edukację i jej pozaszkolne formy;
- 4) usług szkoleniowych;
- 5) sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 6) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 7) usług gastronomicznych;
- 8) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów i konferencji;
- 9) pobierania opłat za udostępnianie zbiorów w szczególności do reprodukowania, filmowania, fotografowania i kopiowania.

2. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 23. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 24. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum mogą dokonać Minister i Województwo w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach oraz z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 25. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

