

UCHWAŁA Nr 167 / 3464 / 16
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE

z dnia 19 kwietnia 2016 r.

**w sprawie wniesienia pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego
projektu uchwały Sejmiku w sprawie wyrażenia woli realizacji projektu
w ramach Programu INTERREG EUROPE (Europejska Współpraca Terytorialna
2014 – 2020).**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2015 r., poz. 1392 j.t.) i § 29 ust. 1 pkt 1 Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 29 września 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. z 1999 r. Nr 28, poz. 1247, z 2002 r. Nr 54 poz.1101, z 2008 r. Nr 55, poz. 1449),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

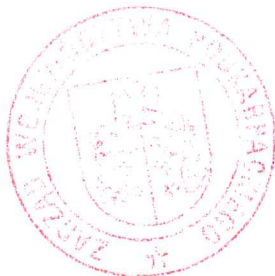
Wnosi się pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projekt uchwały Sejmiku **w sprawie wyrażenia woli realizacji projektu w ramach Programu INTERREG EUROPE (Europejska Współpraca Terytorialna 2014 – 2020)**, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Maria Kurowska

UCHWAŁA NR / /2016
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
W RZESZOWIE

z dnia kwietnia 2016 r.

w sprawie wyrażenia woli realizacji projektu w ramach Programu
INTERREG EUROPE (Europejska Współpraca Terytorialna 2014 – 2020).

Na podstawie art. 18 pkt 14 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa
(Dz.U. z 2015 r. poz. 1392 z późn. zm.)

Sejmik Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie

uchwala co następuje:

§1

1. Wyraża się wolę uczestnictwa w realizacji projektu „CRinMA – CULTURAL RESOURCES IN THE MOUNTAIN AREAS” („Kulturowe zasoby na obszarach górskich”) w ramach II naboru wniosków do Programu INTERREG EUROPE (Europejska Współpraca Terytorialna 2014 – 2020).
2. Wstępny budżet projektu dla Województwa Podkarpackiego wyniesie ok. 105 000 euro w okresie 4,5 roku realizacji projektu, poziom dofinansowania wyniesie 85% kosztów kwalifikowanych.
3. Prace związane z przygotowaniem i realizacją projektu koordynowane będą przez Departament Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego

Aleksander Konopka

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Bogdan Romaniuk

RADCA PRAWNY

Jacek Rudnicki

WAGA!
1) Kwestia przygotowania
2) Budowanie współpracy z kulturalnymi organizacjami na terenie województwa
3) Rozprawa na temat...
4) ...
5) ...

UZASADNIENIE

W związku z rozpoczęciem realizacji programów Europejskiej Współpracy Terytorialnej 2014 – 2020 Województwo Podkarpackie zostało zaproszone do udziału w projekcie „CRinMA – CULTURAL RESOURCES IN THE MOUNTAIN AREAS”, który ubiegać się będzie o dofinansowanie w ramach Programu INTERREG EUROPE.

Prace nad przygotowaniem projektu koordynowane są przez Partnera Wiodącego, Województwo Małopolskie. Pozostali partnerzy projektu to: Regionalna Agencja Rozwoju Kraju Preszowskiego (Słowacja), Ecomuseu de Barroso (Portugalia), Instytut Rozwoju Gospodarczego Prowincji Ourense (Hiszpania), Stowarzyszenie Gmin, Regionów i Prowincji Aragonii (Hiszpania), Centrum Wsparcia Biznesu, Kranj (Słowenia).

Program INTERREG EUROPE umożliwia wymianę doświadczeń, pogłębianie wiedzy oraz oferuje wsparcie finansowe dla projektów z następujących obszarów tematycznych: badania i innowacje, konkurencyjność MŚP, gospodarka niskoemisyjna, środowisko i efektywne gospodarowanie zasobami.

Nabór projektów w Programie INTERREG EUROPE jest jednoetapowy i trwa od 5 kwietnia do 13 maja br.

Koncepcja ww. projektu odpowiada zakresowi osi priorytetowej 4. „Środowisko i efektywne gospodarowanie zasobami” Programu INTERREG EUROPE. Celem tej osi jest dążenie do poprawy wdrażania polityk i programów regionalnych, w szczególności programów wspierających cele inwestycyjne na rzecz wzrostu i zatrudnienia oraz EWT (w ramach EFRR), w zakresie ochrony, promowania i rozwoju dziedzictwa naturalnego, różnorodności biologicznej i ekosystemów, a także wspierania dziedzictwa kulturowego.

Celem projektu CRinMA jest usprawnienie polityk regionalnych w celu zapewnienia lepszego wsparcia dla obszarów górskich, tam gdzie są identyfikowane wartościowe materialne i niematerialne zasoby kulturowe.

Ochrona dziedzictwa kulturowego na obszarach górskich jest istotna dla zapewnienia różnorodności kulturowej Europy poprzez zachowanie zróżnicowanych tradycji i zwyczajów dla następnych pokoleń. Jednak lokalne społeczności nie posiadają możliwości ani środków pozwalających zapewnić zrównoważone wykorzystanie dziedzictwa kulturowego. Częściowe wsparcie musi być zapewnione na poziomie regionalnym. Projekt powinien również zachęcać przygraniczne regiony górskie do współpracy. Regiony karpackie (z Polski i Słowacji) mogą wymieniać się dobrymi praktykami z innymi góorskimi regionami pogranicza

(z Hiszpanii, Portugalii, Słowenii). Najlepsze modele współpracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego powinny zostać zidentyfikowane, a plany działań na rzecz zrównoważonego wykorzystania dziedzictwa kulturowego opracowane i wdrożone.

W trakcie realizacji projektu zostaną zidentyfikowane najlepsze praktyki. Modele współpracy z różnych regionów górskich Europy zostaną przedstawione, omówione i jeśli to możliwe, adaptowane dla potrzeb regionów karpaccich. Plany działań będą przygotowywane na poziomie regionalnym. Celem wszystkich planowanych wydarzeń w ramach projektu jest zapewnienie lepszej ochrony dziedzictwa kulturowego na obszarach górskich oraz wspieranie rozwoju lokalnego i regionalnego, budowanego na bazie tego dziedzictwa.

Projekt CRinMA pozwoli na zdobycie cennych doświadczeń z zakresu ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego na obszarach górskich, co w przyszłości pomoże usprawnić i poszerzyć działania bazujące na wykorzystaniu potencjału tego dziedzictwa. Dobór partnerów w ramach projektu przyniesie niezwykle korzyści dla Województwa Podkarpackiego, gdyż umożliwi zarówno ścisłą współpracę z regionami sąsiednimi (Województwo Małopolskie, Kraj Preszowski), co pozwoli na lepszą ochronę dziedzictwa karpacciego, jak i wymianę doświadczeń z regionami odległymi (np. pogranicze hiszpańsko-portugalskie), która da szansę na identyfikację dobrych praktyk i przeniesienie najbardziej innowacyjnych rozwiązań do podkarpackiego. Projekt umożliwi też nawiązanie międzynarodowych kontaktów podkarpackim instytucjom kultury (skansenom, muzeom etnograficznym), co może skutkować cennymi inicjatywami międzynarodowymi w przyszłości.

Ostateczna liczba partnerów oraz budżet całkowity projektu mogą ulec zmianie w trakcie procedury aplikacyjnej z przyczyn niezależnych od Województwa Podkarpackiego. Nie wpłynie to jednak na budżet przewidziany dla Województwa Podkarpackiego, ani na wysokość deklarowanego wkładu własnego.

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego

Aleksander Konopek

RADCA PRAWNY

Jacek Rudnicki