

**UCHWAŁA Nr 340 / 7319 / 17**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**  
**w RZESZOWIE**  
z dnia 19 września 2017r.

**w sprawie rozpatrzenia protestu**

Działając na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016, poz. 486 z późn. zm.), art. 9 ust. 1 pkt 2, art. 55 pkt 1, art. 57 i art. 58 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz.U z 2017r. poz.1460 z późn.zm.)

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**  
**uchwała, co następuje:**

**§ 1**

W wyniku rozpatrzenia protestu wniesionego w dniu 24 lipca 2017 r. przez Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo – Parkowy od negatywnej oceny merytorycznej - dopuszczającej wniosku pn. *„Remont budynku oranżerii oraz montaż kompleksowych systemów alarmowych we wszystkich zabytkowych obiektach znajdujących się na terenie parku w Przeworsku wraz z oświetleniem zewnętrznym”* nr RPPK.04.04.00-18-0007/16 złożonego w ramach naboru nr RPPK.04.04.00-IZ-00-18-001/16 Osi priorytetowej IV Ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego, Działania 4.4 Kultura Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014–2020

**nie uwzględnia się protestu.**

**§ 2**

Uzasadnienie rozstrzygnięcia protestu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Władysław Ortyl

Załącznik do Uchwały Nr 340 / 7319 / 17  
Zarządu Województwa Podkarpackiego  
w Rzeszowie  
z dnia 19 września 2017r.

**Uzasadnienie rozstrzygnięcia protestu dotyczącego wniosku nr RPPK.04.04.00-18-0007/16.**

Do Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020 (IZ RPO WP) wpłynął protest wniesiony przez Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo – Parkowy od negatywnej oceny merytorycznej - dopuszczającej wniosku pn. *„Remont budynku oranżerii oraz montaż kompleksowych systemów alarmowych we wszystkich zabytkowych obiektach znajdujących się na terenie parku w Przeworsku wraz z oświetleniem zewnętrznym”*, nr RPPK.04.04.00-18-0007/16, złożonego w ramach naboru nr RPPK.04.04.00-IZ-00-18-001/16 Osi priorytetowej IV Ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego, Działania 4.4 Kultura Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014–2020.

Zgodnie z art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz.U z 2017r. poz.1460 z późn.zm) – dalej: ustawa wdrożeniowa, Wnioskodawcy, w przypadku negatywnej oceny jego projektu wybieranego w trybie konkursowym, przysługuje prawo wniesienia protestu w celu ponownego sprawdzenia złożonego wniosku w zakresie spełniania kryteriów wyboru projektów.

W rozumieniu art. 53 ust. 2 pkt 1) ustawy wdrożeniowej, negatywną oceną jest ocena w zakresie spełniania przez projekt kryteriów wyboru projektów, w ramach której projekt nie uzyskał wymaganej liczby punktów lub nie spełnił kryteriów wyboru projektów, na skutek czego nie może być wybrany do dofinansowania albo skierowany do kolejnego etapu oceny.

Zgodnie z art. 55 tej ustawy protest jest rozpatrywany przez Instytucję Zarządzającą, którą dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, na podstawie art. 9 ust. 1 pkt 2 ustawy wdrożeniowej, jest Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie (dalej: Zarząd Województwa, IZ RPO WP).

Na podstawie art. 57 ustawy wdrożeniowej Zarząd Województwa rozpatruje protest, weryfikując prawidłowość oceny projektu w zakresie:

- kryteriów wyboru projektów, z których oceną Wnioskodawca się nie zgadza,
- zarzutów o charakterze proceduralnym w zakresie przeprowadzonej oceny, jeżeli zdaniem Wnioskodawcy naruszenia takie miały miejsce.

Zgodnie z art. 14 ust. 10 ustawy wdrożeniowej kryteria wyboru projektów zatwierdzane są przez Komitet monitorujący.

W niniejszej sprawie przez kryteria wyboru projektów o których mowa w art. 53 ust. 1, art. 54 ust. 2 pkt 4 oraz art. 57 ustawy wdrożeniowej rozumie się „Kryteria wyboru projektów dla poszczególnych osi priorytetowych, działań i poddziałań RPO WP 2014-2020 – Zakres EFRR” przyjęte przez Komitet Monitorujący RPO WP 2014-2020 uchwałą nr 29/V/2016 z dnia 11 kwietnia 2016 r. w sprawie zmiany Uchwały nr 19/III/2015 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020 z dnia 25 września 2015 r. w sprawie zatwierdzenia kryteriów wyboru projektów dla osi priorytetowych I – VI Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (dalej: kryteria).

Postępowanie konkursowe prowadzone jest w oparciu o obowiązujące przepisy prawa polskiego i unijnego oraz:

- „Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020 (SZOOP)” przyjęty Uchwałą Nr 209/4186/16 Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 30 sierpnia 2016 (dalej: Uszczegółowienie, SZOOP),
- Regulamin konkursu, w tym przypadku „Regulamin konkursu dla naboru wniosków o dofinansowanie projektów w ramach osi priorytetowej IV Ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego działania 4.4 Kultura Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020” nr: RPPK.04.04.00-IZ.00-18-001/16 przyjęty Uchwałą Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie nr 209/4190/16 z dnia 30 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu konkursu dla naboru wniosków na dofinansowanie projektów ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w trybie konkursu ogólnego w ramach działania 4.4. Kultura, Osi priorytetowej iv Ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego RPO WP na lata 2014-2020 (dalej: Regulamin konkursu).

Kryteria wyboru projektów, o których mowa wyżej stanowią załącznik do Regulaminu konkursu oraz do Uszczegółowienia i zgodnie z § 13 ust. 1 Regulaminu konkursu ocena wniosków dokonywana jest w oparciu o nie.

Zgodnie z ww. art. 53 ust. 1 ustawy wdrożeniowej procedura odwoławcza ma na celu ponowne sprawdzenie złożonego wniosku w zakresie spełniania kryteriów wyboru projektów. W celu realizacji uprawnienia Wnioskodawcy płynącego z ww. przepisu IZ RPO WP powołała Komisję Oceny Projektów (KOP), w składzie której do oceny przedmiotowego wniosku o dofinansowanie, w zakresie objętym protestem,

wyznaczono dwóch ekspertów, którzy nie byli zaangażowani we wcześniejszą ocenę wniosku. Eksperci zostali powołani z *Wykazu kandydatów na ekspertów Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020* (uchwała Zarządu Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie nr 139/2973/16 z dnia 26 stycznia 2016 z późn. zm.).

Po zapoznaniu się z treścią protestu eksperci przeprowadzili ponowną weryfikację wniosku dokonując oceny wniosku w zakresie oprotestowanych kryteriów, z uwzględnieniem zarzutów zawartych w proteście i stwierdzili jak poniżej:

| Lp. | Kryteria merytoryczne dopuszczające specyficzne | I ocena dopuszczająca |     | Przyznana ocena w wyniku ponownej weryfikacji |     | Uzasadnienie powtórnej oceny<br>(zgodnie z treścią indywidualnych kart oceny merytorycznej sporządzonych przez członków Komisji Konkursowej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------|-----------------------|-----|-----------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 | TAK                   | NIE | TAK                                           | NIE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.  | Analiza popytu.                                 | x                     |     | -                                             | -   | <b>Nie oceniano.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.  | Wpływ projektu na tworzenie miejsc pracy.       | X                     |     | X                                             |     | <p><b>Ekspert I</b></p> <p>Zgodnie z opisem do przedmiotowego kryterium zamieszczonego w załączniku nr 8.1 do Regulaminu konkursu weryfikacji podlega czy Wnioskodawca w studium wykonalności stanowiącym Załącznik nr 1 do wniosku o dofinansowanie wskazał wpływ projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu. Na podstawie zapisów <i>Instrukcji do opracowania studium wykonalności – infrastruktura kultury</i> stanowiącą Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu w podrozdziale 5.5. pn. <i>Analiza popytu</i> Wnioskodawca powinien wykazać, iż w wyniku realizacji inwestycji utworzone zostaną nowe miejsca pracy bezpośrednio u Wnioskodawcy lub/i w otoczeniu wspieranej infrastruktury.</p> <p>Instrukcja stanowiła w tym zakresie, że należało opisać wpływ projektu na pobudzenie aktywności handlowej, turystycznej, społecznej w obszarze oddziaływania projektu, czy w obiekcie/obiektach (lub jego otoczeniu) będących przedmiotem projektu i w wyniku jego realizacji będzie dostępna dodatkowa infrastruktura (np. kawiarnia, punkt gastronomiczny, plac zabaw dla dzieci, sklep z pamiątkami, księgarnia, czytelnia, sklep muzyczny itp.). Zgodnie z Instrukcją ocenie podlegało czy realizacja projektu ma wpływ na rozwój regionalny oraz rozwój lokalnych centrów rozwoju i związane z tym tworzenie miejsc pracy. Lokalne centra rozwoju to miejscowości skupiające usługi i działalność gospodarczą w skali umożliwiającej społeczny i ekonomiczny rozwój sąsiadujących z nimi obszarów. Wnioskodawca w studium wykonalności nie odniósł się do kwestii wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu.</p> <p>Wnioskodawca na etapie oceny merytorycznej pismem znak: PI-V.432.17.7.2016.IBP został wezwany do wskazania „gdzie</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  | <p>w Studium Wykonalności opisano wpływ projektu na tworzenie miejsc pracy". W odpowiedzi na powyższe Wnioskodawca wskazał miejsca w Studium Wykonalności (rozdz. 1.2 oraz rozdz. 5.5), które zdaniem Wnioskodawcy świadczą o wpływie projektu na tworzenie miejsc pracy.</p> <p>Podczas analizy wskazanych przez Wnioskodawcę treści Studium Wykonalności stwierdzono, że Wnioskodawca nie odniósł się do kwestii wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu. We wskazanych miejscach w Studium wykonalności Wnioskodawca wskazał, że projekt przyczyni się do wzrostu atrakcyjności kulturalnej i turystycznej, ale brak jest jednoznacznego stwierdzenia, że w wyniku tego nastąpi powstanie nowych miejsc pracy w ramach samego projektu lub w obszarze jego oddziaływania.</p> <p>W związku z powyższym wniosek o dofinansowanie nie spełnia kryterium merytorycznego dopuszczającego standardowego specyficznego pn. <i>Wpływ projektu na tworzenie nowych miejsc pracy.</i></p> <p><b>Ekspert II:</b></p> <p>Wnioskodawca zobowiązany był m.in. do odniesienia się w Studium Wykonalności do drugiego z kryteriów merytorycznych dopuszczających, tj. kwestii wpływu projektu na tworzenie miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu.</p> <p>W związku z brakiem informacji w powyższym zakresie w punkcie 5.5 Studium Wykonalności, na etapie oceny merytorycznej Wnioskodawca poproszony został o wskazanie „gdzie w Studium Wykonalności opisano wpływ projektu na tworzenie miejsc pracy”. W odpowiedzi zostały wskazane miejsca w Studium Wykonalności dotyczące grup odbiorców. Po przeanalizowaniu wskazanych przez Wnioskodawcę treści Studium Wykonalności, jak również całego dokumentu – Załącznika nr 1 do Wniosku o dofinansowanie, należy jednoznacznie stwierdzić, że Wnioskodawca w studium wykonalności nie odniósł się do kwestii wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu.</p> <p>Wnioskodawca w złożonym Proteście podnosi, że doszło do „omyłki pisarskiej, polegającej na niewłaściwym adresowaniu w zakresie podrozdziałów zapisów dotyczących oddziaływania projektu na tworzenie miejsc pracy”. Należy zauważyć, że przedstawiony opis dotyczący zwiększenia liczby turystów, jak również wskazania grup odbiorców nie może być uznany, za opis wpływu projektu na tworzenie miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu. Tak więc bezzasadne jest stanowisko dotyczące omyłki pisarskiej w sytuacji, gdy faktycznie w złożonym wraz z Wnioskiem Studium Wykonalności brak jest odniesienia do drugiego z kryteriów merytorycznych dopuszczających.</p> <p>W złożonym proteście Wnioskodawca podnosi, że „w skorygowanym punkcie zawarto informacje na temat możliwego wpływu projektu na powstanie miejsc pracy, tak aby zawartość punktu 5.5 była kompletna i zgodna z „Instrukcją”, a także z wezwaniem do korekty.” Zgodnie z Regulaminem konkursu ewentualne zmiany treści wniosku o dofinansowanie nie mogą prowadzić do istotnej modyfikacji.</p> <p>W związku z powyższym na etapie rozpatrywania protestu nie brano pod uwagę ewentualnych zmian wprowadzonych przez Wnioskodawcę we Wniosku i Załącznikach złożonych na etapie oceny merytorycznej, które wykraczały poza wezwanie Komisji Oceny Projektów do złożenia wyjaśnień.</p> <p>Kryterium merytoryczne dopuszczające specyficzne nr 2 nie zostało spełnione.</p> |
| Uzasadnienie w przypadku oceny negatywnej wniosku                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Ekspert I:</b></p> <p>Wnioskodawca w studium wykonalności nie przedstawił wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu. Przedmiotowy projekt w związku z tym, nie spełnia</p> |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

kryterium dopuszczającego „Wpływ projektu na tworzenie miejsc pracy” (kryterium merytoryczne dopuszczające specyficzne nr 2) – projekt uzyskuje negatywny wynik oceny merytorycznej

#### **Ekspert II:**

Zgodnie z Regulaminem Konkursu dla naboru w ramach osi priorytetowej IV Ochrona środowiska naturalnego i dziedzictwa kulturowego działanie 4.4 Kultura numer naboru: RPPK.04.04.01-IZ.00-18-001/16 Konkurs ogólny, w tym zgodnie z Załącznikiem nr 8.2 do Regulaminu Konkursu, aby otrzymać ocenę pozytywną w zakresie Kryteriów Merytorycznych Dopuszczających Specyficznych projekt musi spełniać w/w kryteria.

Wnioskodawca w złożonym Załączniku nr 1 do Wniosku o dofinansowanie nie przedstawił wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu, w związku z powyższym nie można pozytywnie ocenić wpływu projektu na tworzenie miejsc pracy.

Zgodnie z treścią Załącznika nr 5 do Regulaminu Konkursu „Instrukcja do opracowania studium wykonalności – infrastruktura kultury”: „w treści podrozdziału (5.5 Analiza popytu) należy odnieść się do drugiego z kryteriów merytorycznych dopuszczających, tj. kwestii wpływu projektu na tworzenie miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu. Wnioskodawca powinien wykazać, iż w wyniku realizacji inwestycji utworzone zostaną nowe miejsca pracy bezpośrednio u Wnioskodawcy lub/i w otoczeniu wspieranej infrastruktury. Należy opisać wpływ projektu na pobudzenie aktywności handlowej, turystycznej, społecznej w obszarze oddziaływania projektu, czy w obiekcie/obiektach (lub jego otoczeniu) będących przedmiotem projektu i w wyniku jego realizacji będzie dostępna dodatkowa infrastruktura (np. kawiarnia, punkt gastronomiczny, plac zabaw dla dzieci, sklep z pamiątkami, księgarnia, czytelnia, sklep muzyczny itp.). Ocenie podlegać będzie czy realizacja projektu ma wpływ na rozwój regionalny oraz rozwój lokalnych centrów rozwoju i związane z tym tworzenie miejsc pracy. Lokalne centra rozwoju to miejscowości skupiające usługi i działalność gospodarczą w skali umożliwiającej społeczny i ekonomiczny rozwój sąsiadujących z nimi obszarów.”

W złożonym wraz z Wnioskiem Studium Wykonalności, Wnioskodawca nie odniósł się do wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu.

W złożonym Załączniku nr 1 do Wniosku o dofinansowanie – Studium Wykonalności, (nie tylko w podrozdziale 5.5, ale w całym dokumencie) Wnioskodawca nie przedstawił wpływu projektu na tworzenie nowych miejsc pracy w ramach projektu lub w obszarze oddziaływania projektu, w związku z powyższym w niniejszym kryterium przyznano ocenę negatywną.

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w wyniku ponownego sprawdzenia złożonego wniosku w zakresie spełniania oprotestowanego kryterium, przy wykorzystaniu opinii ekspertów, stwierdza, że wniosek nie spełnia oprotestowanego kryterium i nie uwzględnia protestu.**

#### **Pouczenie**

Na podstawie art. 61 ust. 1, 2, 3 ustawy wdrożeniowej, w terminie 14 dni od dnia otrzymania informacji o wyniku rozpatrzenia protestu, Wnioskodawca może w tym zakresie wnieść skargę bezpośrednio do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Rzeszowie – zgodnie z art. 3 § 3 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2016, poz. 718 t. j.).

Skarga wnoszona jest wraz z kompletną dokumentacją w sprawie, obejmującą:

- wniosek o dofinansowanie projektu;

- informację o wynikach oceny projektu, o której mowa w art. 46 ust. 3 ustawy wdrożeniowej;
- wniesiony protest;
- informację, o której mowa w art. 58 ust. 1 albo ust. 4 pkt 2, art. 59 albo art. 66 ust. 2 pkt 1 ustawy wdrożeniowej;
- ewentualne załączniki.

Kompletna dokumentacja jest wnoszona w oryginale lub w uwierzytelnionej kopii.  
Skarga podlega wpisowi stałemu.

MARSZALEK WOJEWÓDZTWA  
Władysław Ortyl

Otrzymują:

- 1) Muzeum w Przeworsku, Zespół Pałacowo – Parkowy, ul. Park 2, 37-200 Przeworsk
- 2) Pan Ryszard Jur Dyrektor Departamentu Wdrażania Projektów Infrastrukturalnych RPO,
- 3) a/a.