

UCHWAŁA Nr 440/9241/18
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 15 czerwca 2018r.

w sprawie wniesienia pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projektu uchwały Sejmiku w sprawie wyrażenia woli przystąpienia Województwa Podkarpackiego jako Partnera wiodącego w projekcie: „*Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region*” (*"Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat"*).

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2018r., poz. 913) i § 29 ust. 1 pkt 1 Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 29 września 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. z 1999 r. Nr 28, poz. 1247, z 2002 r. Nr 54 poz. 1101, z 2008 r. Nr 55, poz. 1449),

Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:

§ 1

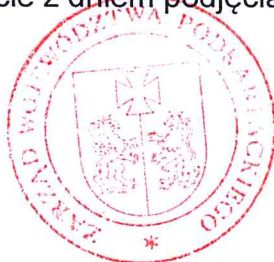
Wnosi się pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projekt uchwały Sejmiku w sprawie wyrażenia woli przystąpienia Województwa Podkarpackiego jako Partnera wiodącego w projekcie: „*Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region*” (*"Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat"*), w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Władysław Ortyl

UCHWAŁA
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
z dnia

w sprawie wyrażenia woli przystąpienia Województwa Podkarpackiego jako Partnera wiodącego w projekcie: **„Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region”** (**„Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat”**).

Na podstawie art. 18 pkt. 14 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. z 2018 r., poz. 913)

Sejmik Województwa Podkarpackiego uchwala, co następuje:

§ 1

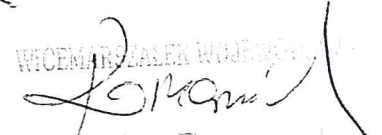
1. Wyraża się wolę przystąpienia Województwa Podkarpackiego jako Partnera wiodącego w projekcie **„Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region”** (**„Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat”**) do konkursu organizowanego w ramach naboru wniosków III edycji Funduszy Norweskich i EOG.
2. Celem projektu będzie zachowanie i promocja dziedzictwa kulturowego Karpat, poprzez tworzenie i marketing lokalnych produktów, towarów, zwyczajów, dzieł sztuki, rękodzieła oraz zachowania tradycyjnej architektury Karpat.
3. Pozostali partnerzy to 10 podmiotów z krajów zrzeszonych w Konwencji Karpackiej.
4. Realizację projektu uzależnia się od uzyskania dofinansowania w ramach dwuetapowej procedury konkursowej.

§ 2

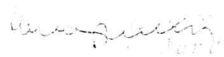
Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Bogdan Pomańczuk

DYREKTOR
Departamentu Rozwoju Regionalnego
Danuta Cichor

POD WZGLĘDEM
15.5.2018


UZASADNIENIE

Z inicjatywy i we współpracy z Sekretariatem Konwencji Karpackiej z siedzibą w Wiedniu, Województwo Podkarpackie, w ramach tworzonego konsorcjum jako Lider Projektu, wraz z pozostałymi partnerami z: Norwegii, Liechtenstein, Ukrainy, Republiki Słowackiej, Republiki Czeskiej, Republiki Serbii, Węgier oraz Rumunii, planuje do dnia 1 lipca 2018r. złożyć wniosek o dotację na projekt ponadnarodowy ***Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region*** ("**Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat**").

Celem projektu jest promowanie i ochrona dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego Karpat poprzez lepszą współpracę regionalną, budowanie potencjału i wymianę wiedzy, przy jednoczesnym zapewnieniu rozwoju gospodarczego lokalnym społecznościom.

Karpaty wspierają bogactwo różnorodności biologicznej, która nie ma sobie równych w Europie. Region ten obejmuje jedno z najmniej zaburzonych ekosystemów w Europie. Inną charakterystyczną cechą Karpat jest bogate dziedzictwo kulturowe stuleci ludzkiej obecności w górach. Bogactwo lokalnych kultur w regionie, stanowiących tygiel obrzędów rzymskich i bizantyjskich, powstało z interakcji między różnymi narodami i grupami etnicznymi, którzy migrowali i osiedlili się na przełomie XIII i XVII wieku.

Projekt realizowany będzie w **partnerstwie podmiotów pochodzących z terenu objętego Konwencją Karpacką**. Planuje się, iż Partnerem wiodącym będzie Województwo Podkarpackie.

Uczestnictwo w projekcie wstępnie zadeklarowały nw. podmioty:

1. Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Polska (Partner Wiodący)
2. Sekretariat Konwencji Karpackiej, Austria (partner merytoryczny)
3. GRID-Arendal, Norwegia (partner merytoryczny)
4. CIPRA International, Liechtenstein (partner merytoryczny)
5. Wołoskie Muzeum na Wolnym Powietrzu, Czechy
6. Humtour LLC, Węgry
7. Rada Hrabstwa Brasov, Rumunia (partner beneficjenta)
8. Ojczyste Muzeum Knjaževac, Republika Serbii
9. Zarząd pomników Republiki Słowackiej, Republika Słowacka
10. Instytut Ekologii Karpaty NAS Ukrainy
11. Międzynarodowe centrum informacji charytatywnej "Centrum informacyjne" Green Dossier ", Ukraina (partner beneficjenta)

Projekt jest zaplanowany do realizacji w latach 2019-2022 ze środków Funduszy Norweskich i EOG pod warunkiem otrzymania dofinansowania.

Wybór projektu odbędzie się w **dwuetapowej procedurze**, w której złożenie koncepcji „concept note” (do 1 lipca 2018 r.) jest pierwszym krokiem. W oparciu o ocenę przedłożonych koncepcji, wybrani beneficjenci zostaną zaproszeni do drugiego etapu składania właściwych wniosków aplikacyjnych.

Wstępna szacowana wartość projektu wynosi: 2 500 000 euro

Poziom dofinansowania dla poszczególnych instytucji według wytycznych programu wynosi kolejno:

- *Organizacje pozarządowe*: do 90% kosztów kwalifikowanych (do 50% wymaganego dofinansowania może mieć formę wkładu niepieniężnego w formie pracy wolontariatu);
- *Uniwersytety, organizacje badawcze*: do 90% kosztów kwalifikowanych;
- *Eksperci z państw darczyńców* (Islandia, Liechtenstein, Norwegia): do 100% kosztów kwalifikowanych;
- *Pozostałe podmioty*: do 85% kosztów kwalifikowanych.

Zastrzeżenie:

W uchwale jako podstawę prawną podano art. 18 pkt. 14 Ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. z 2018 r., poz. 913), która mówi, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy między innymi podejmowanie uchwał w sprawie uczestnictwa w międzynarodowych zrzeszeniach regionalnych i innych formach współpracy regionalnej. Zasady przystępowania jst do zrzeszeń społeczności lokalnych i regionalnych określa Ustawa z dnia 15 września 2000 r. o zasadach przystępowania jednostek samorządu terytorialnego do międzynarodowych zrzeszeń społeczności lokalnych i regionalnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 91 z późn zm.).

W związku z zaistniałą sytuacją, na wniosek radcy prawnego opiniującego projekt niniejszej uchwały, w dniu 15. 06. 2018 r. wysłano do MSZ zapytanie mailowe, czy w przypadku planowanego projektu partnerskiego, zasadne będzie zastosowanie trybu opisanego w Art. 4 Ustawy o zasadach przystępowania jednostek samorządu terytorialnego do międzynarodowych zrzeszeń społeczności lokalnych i regionalnych.

W przypadku opinii MSZ, potwierdzającej konieczność uzyskania zgody Ministra Spraw Zagranicznych na przystąpienie Województwa Podkarpackiego do realizacji przedmiotowego projektu, zgodnie z zapisami Art. 4 ust 1 wyżej przywołanej Ustawy, do podjęcia przez Sejmik Województwa przedłożonej Uchwały konieczna będzie bezwzględna większość głosów ustawowego składu. Następnie Uchwała podlegać będzie przekazaniu do MSZ za pośrednictwem Wojewody Podkarpackiego – Art. 4 ust 3. Po uzyskaniu zgody ministra właściwego do spraw zagranicznych Uchwała wejdzie w życie – Art. 4 ust. 2.

W przypadku odpowiedzi MSZ wskazującej, że przy realizacji przedmiotowego projektu nie zachodzą przesłanki opisane w Art. 4 Ustawy o zasadach przystępowania jednostek samorządu terytorialnego do międzynarodowych zrzeszeń społeczności lokalnych i regionalnych, procedowanie uchwały przez Sejmik Województwa odbywać się będzie zwykłą większością głosów.

Załącznik 1 do uzasadnienia jest projekt „concept note” ***„Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region”*** w języku angielskim zgodnie z warunkami konkursu.

Załącznik 2 do uzasadnienia jest projekt „concept note” ***„Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat”*** w języku polskim.

D Y R E K T O R
Departamentu Rozwoju Regionalnego

Długo
Danuta Cichoń

Carpathian Route – exploring, promoting and protecting the richness of the cultural and natural heritage of the Carpathian Region

Background on Carpathian natural and cultural heritage

The Carpathian Mountains stretch from Austria in the West to Serbia in the South East, and cover border areas of the Czech Republic, Hungary, Poland and Ukraine, significant part of Romania and a major part of the Slovak Republic. The population of the Carpathians accounts for some 18 million people, the prevailing part of which inhabits small towns and mountain villages. The Carpathians support a wealth of biological diversity, which is unparalleled in Europe. This region harbours some of the least disturbed ecosystems of Europe, including vast tracks of montane primeval beech forests, more than one-third of all European vascular plants including numerous endemic and threatened mountain plant species and communities.

Another distinctive feature of the Carpathians is the rich cultural heritage of centuries of human presence in the mountains. The richness of local cultures in the region constituting a melting pot of Roman and Byzantine rites, developed from interactions between various nations and ethnic groups, including Vlach shepherds who migrated and settled along the range between the 13th and 17th century. Today, this cultural diversity is increasingly threatened due to changing social and economic conditions, migration, and globalization. In particular, the depopulation of rural areas has aggravated the loss of traditional land management, agricultural practices, arts, crafts and occupations. Some of the open landscapes are seriously threatened due to poor land management and logging. This includes natural meadows of high biological diversity and semi-natural habitats, in particular those of mountain pastures used throughout the past centuries for traditional shepherding.

The Carpathian and other mountain areas share many of the same challenges related to the preservation of natural/cultural landscapes, biodiversity and traditional agricultural practices. Furthermore, both have a high proportion of small mountain farms, traditions of transhumance as well as challenges of depopulation and changing economic pressures. Therefore, there is significant potential for knowledge exchange between the regions for mutual benefit, in particular for the less economically developed areas of the Carpathians, which lack initiatives for sustainable pastoralism and land management as well as for economic diversification. Sustainable development in these areas will depend on both economic diversification, such as through agro tourism and tourism based on cultural heritage as well as environmentally sustainable land management and preservation of the rich ecological diversity of the region.

The Carpathian Convention is the first international agreement directly related to the cultural heritage of the Carpathian region. The Article 11 of the Convention and traditional knowledge calls the Parties to pursue policies aiming at preservation and promotion of the cultural heritage and of traditional knowledge of the local people, crafting and marketing of local goods, arts and handicrafts. Furthermore, the Parties shall aim at preserving the traditional architecture, land-use patterns, local breeds of domestic animals and cultivated plant varieties, and sustainable use of wild plants in the Carpathians. Currently the respective Working Group of the Carpathian Conventions has started negotiation process of a draft Protocol on Cultural Heritage and Traditional Knowledge to the Carpathian Convention in order to strengthen implementation of these provisions. Development of the Protocol on Cultural Heritage and Traditional Knowledge, as

a legally binding international instrument, will ensure sustainability of the project and continuation of undertaken activities within the project.

Project objective

To promote and protect the natural and cultural heritage of the Carpathians through improved regional cooperation, capacity building and knowledge exchange, in particular with stakeholders from other mountain areas like the Alps and Norway, while at the same time providing socio-economic development for local communities. The project will in particular contribute to the development and implementation of the Protocol on Cultural Heritage and Traditional Knowledge of the Carpathian Convention, which is being developed by the Carpathian countries.

Call: EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation

Selected priority sector: Culture, Civil Society, Good Governance and Fundamental Rights and Freedoms

Programme area: No 14 Cultural Entrepreneurship, Cultural Heritage and Cultural Cooperation

Objective: Social and economic development of the Carpathian region strengthened through cultural cooperation, cultural entrepreneurship and cultural heritage management

Duration: 3,5 years

Project partners (tbc):

1. Marshal Office of the Podkarpackie Region, Poland (Lead Partner)
2. Secretariat of the Carpathian Convention, Austria (expertise partner)
3. GRID-Arendal, Norway (expertise partner)
4. CIPRA International, Liechtenstein (expertise partner)
5. Wallachian Open Air Museum, Czech Republic (beneficiary partner)
6. Humtour LLC, Hungary ((beneficiary partner)
7. Brasov County Council, Romania (beneficiary partner)
8. Homeland Museum of Knjaževac, Republic of Serbia (beneficiary partner)
9. The Monuments Board of the Slovak Republic, Slovak Republic (beneficiary partner)
10. Institute of Ecology of the Carpathians NAS of Ukraine, Ukraine (beneficiary partner)
11. International Charitable Organisation "Information Center "Green Dossier", Ukraine (beneficiary partner)

Project Steering Committee:

The Working Group on Cultural Heritage and Traditional Knowledge of the Carpathian Convention

Proposed measures / project activities:

The overarching objective of the project is to prepare the Carpathian Region for **obtaining the "Cultural Route of the Council of Europe" certification, which refers now in the project title – "Carpathian Route"**

Field of work	Activity	Project partners involved
Cultural heritage identification and documentation	1. Development of the Carpathian Heritage Inventory (incl. desk studies, project meetings for the development of common criteria, submission of the draft criteria to the WG Cultural Heritage), further development and maintenance of the Carpathian Heritage Inventory website http://www.carpathianconvention.org/carpathian-heritage/	• All PPs
International cultural cooperation, capacity development and experience exchange	Promoting the common cultural heritage of the Carpathians – traditional regional products "taste of the Carpathians" (Development of an inventory of the Carpathian traditional local products)	• Marshal Office of the Podkarpackie Region • GRID Arendal • Green Dossier
	2.1 Organization of the Carpathian local traditional product promotional events (e.g. festivals, fairs) Design and development of promotional campaign	• Marshal Office of the Podkarpackie Region
	2.2 Thematic capacity building workshops aimed at passing the traditional knowledge, techniques and skills for the preservation and continuation of traditional arts, craftsmanship and vanishing occupations, as well as traditional practices related to sustainable agriculture and forestry, and sustainable use of natural resources.	• Marshal Office of the Podkarpackie Region • Institute of Ecology of the Carpathians NAS of Ukraine • Brasov County Council
	2.3 Thematic capacity building workshops on sustainable agro and heritage tourism development , social enterprises and local products, development of local short supply chains, responsible tourism practices	• Marshal Office of the Podkarpackie Region • Humtour LLC • Green Dossier • Institute of Ecology of the Carpathians NAS of Ukraine
	2.4 Thematic capacity building workshops and study visits: experience exchange on marketing, labelling, certification and promotion of traditional local products, arts and handicrafts; local producers, creators, craftsmen, and their networks (incl. study visits in Carpathian countries and Norway)	• All PPs
	2.5 Pastoral traditions in the Carpathians, reintroduction of pastoral culture	• GRID Arendal • Marshal Office of the Podkarpackie Region • Brasov County Council
Transnational networking	3. Carpathian Network of Museums	• Homeland Museum of Knjaževac
	4. Network of cultural heritage trail	• All PPs
Policy	5. Development of the draft Protocol on Cultural	• Secretariat of the

development measures	Heritage and Traditional Knowledge (if adopted, will ensure sustainability of the project, as well as the continuation of activities undertaken within the project) – incl. meetings of the WG Cultural Heritage	Carpathian Convention • Working Group on Cultural Heritage
Project communication and result dissemination activities	6.1. Publication of a guidebook on Carpathian Cultural Heritage (incl. outcomes of the Carpathian Heritage Inventory, UNESCO World Heritage sites, existing cultural heritage trails in the Carpathian region)	• All PPs
	6.2 Development and implementation of the project level communication plan (<i>obligatory - required by the contract between the fund operator and the lead partner</i>)	• Lead Partner • All PPs
	6.3 Development and maintenance of the project website in English language version (<i>obligatory - required by the contract between the fund operator and the lead partner</i>), possibly including other national languages, as well as sub-pages on websites of the Carpathian Convention and involved Project Partners (PPs)	• Lead Partner • All PPs • Secretariat of the Carpathian Convention
	6.4 Organization of at least one major and two minor annual information activities on project progress, achievements and results, e.g. seminars, stakeholder conferences, press conferences or press events (<i>obligatory - required by the contract between the fund operator and the lead partner</i>)	• Lead Partner • All PPs
	6.5 Organization of project launch and closing activities/events (<i>obligatory - required by the contract between the fund operator and the lead partner</i>)	• Lead Partner • All PPs

Excerpts from Programme documents:

Target of the EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation: projects strengthening cross-border and transnational cooperation between the donor countries, the beneficiary countries and ten non-EU Member States.

Funding will be allocated to support inclusive dialogue and the strengthening of cross-border and transnational networks, capacity building, knowledge sharing and policy exchange to accelerate innovation; the development of sustainable cooperation structures between the business sector, public sector, civil sector and academia; and engagements contributing to and enhancing effectiveness and efficiency in policy development and responses to common European challenges.

Areas of support:

- Cultural heritage management, preservation and conservation related to national, regional and local development
- Documentation and accessibility of culture and cultural heritage
- Capacity development of cultural players
- Cultural entrepreneurship
- Cultural, creative and artistic activities contributing to sustainable development and social cohesion
- Audience development, including people in the diversity of culture, outreach and educational activities

- Networking and international cultural cooperation/exchange

Suggested measures:

- Reinforcing cultural heritage management, including infrastructure, to strategically revitalise heritage and/or contribute to sustainable local and regional development
- Safeguarding tangible and intangible cultural heritage from risks
- Adapting to digital developments
- Documenting cultural history and/or safeguarding cultural heritage and making it accessible
- Increasing public inclusion and awareness about cultural diversity
- Outreach and educational activities
- Developing cultural heritage routes
- Stimulating job potential in the cultural and creative sectors
- Developing skills, competencies and know-how
- Exchange programme for young professionals
- Developing new working methods/business models
- Good governance/shared European values through culture and local community development

Principles and priorities:

Within this call for proposals, regional cross-border and transnational project ideas focusing on *soft measures* like knowledge-sharing, the exchange of good practice and capacity building within all priority areas of the EEA and Norway Grants will be considered for funding. The Fund seeks *innovative* project ideas that propose new solutions to common challenges.

When evaluating the proposals the Fund will take into account:

- 1) geographical spread of projects;
- 2) sustainability;
- 3) establishment of cross sectoral partnerships (public, private, academia, NGOs etc.);
- 4) pilots with possibility for up-scaling by EU programmes;
- 5) innovative and cost-efficient initiatives;
- 6) tangible results with good visibility and impact.

The added value of this Fund compared to other initiatives of the EEA and Norway Grants is its *regional and transnational* focus. The main idea is to support entities across Europe pooling their efforts to find new ways of dealing with common concerns. Activities, outputs, outcomes and the impact of the Fund shall therefore be regional cross-border or transnational in nature and the added value of this dimension should be clearly visible. The projects could be complementary to activities implemented in the context of EU cross-border and transnational cooperation.

DYREKTOR
Departamentu Regionalnego
Danuta Cichoń

Szlak Karpacki - odkrywanie, promocja i ochrona bogactwa kulturowego i przyrodniczego regionu Karpat

Tło dotyczące przyrodniczego i kulturowego dziedzictwa Karpat

Karpaty rozciągają się od Austrii na zachodzie do Serbii na południowym wschodzie i obejmują obszary przygraniczne Republiki Czeskiej, Węgier, Polski i Ukrainy, znaczną część Rumunii i znaczną część Republiki Słowackiej. Populacja Karpat to około 18 milionów ludzi, których przeważająca część zamieszkuje małe miasteczka i górskie wioski. Karpaty wspierają bogactwo różnorodności biologicznej, która nie ma sobie równych w Europie. Region ten obejmuje jedno z najmniej zaburzonych ekosystemów w Europie, w tym rozległe tory górskich pierwotnych lasów bukowych, ponad jedną trzecią wszystkich europejskich planów naczyniowych, w tym liczne endemiczne i zagrożone gatunki i społeczności górskie.

Inną charakterystyczną cechą Karpat jest bogate dziedzictwo kulturowe stuleci ludzkiej obecności w górach. Bogactwo lokalnych kultur w regionie, stanowiących tygiel obrzędów rzymskich i bizantyjskich, powstało z interakcji między różnymi narodami i grupami etnicznymi, w tym z pasterzami Wołochów, którzy migrowali i osiedlili się na przełomie XIII i XVII wieku. Dziś ta różnorodność kulturowa jest coraz bardziej zagrożona z powodu zmieniających się warunków społecznych i gospodarczych, migracji i globalizacji. W szczególności wyludnienie obszarów wiejskich pogorszyło utratę tradycyjnego gospodarowania gruntami, praktyk rolniczych, sztuki, rzemiosła i zawodów. Niektóre z otwartych krajobrazów są poważnie zagrożone z powodu złego gospodarowania gruntami i pozyskiwania drewna. Dotyczy to naturalnych łąk o wysokiej różnorodności biologicznej i półnaturalnych siedlisk, w szczególności łąk górskich wykorzystywanych w ciągu ostatnich stuleci w tradycyjnych pasterach.

Karpaty oraz inne obszary górskie łączy wiele takich samych wyzwań związanych z zachowaniem naturalnych/kulturowych krajobrazów, różnorodności biologicznej i tradycyjnych praktyk rolniczych. Co więcej, oba mają wysoki odsetek małych farm górskich, tradycje sezonowego wypasu bydła, a także wyzwania związane z wyludnieniem i zmieniającą się presją ekonomiczną. W związku z tym istnieje znaczny potencjał wymiany wiedzy pomiędzy regionami dla obopólnych korzyści, w szczególności dla mniej rozwiniętych gospodarczo obszarów Karpat, którym brakuje inicjatyw na rzecz zrównoważonego pasterstwa i gospodarowania gruntami, a także na rzecz dywersyfikacji gospodarczej. Zrównoważony rozwój na tych obszarach będzie zależeć zarówno od dywersyfikacji gospodarczej, jak np. poprzez agroturystykę i turystykę opartą na dziedzictwie kulturowym, a także zrównoważonej pod względem środowiskowym gospodarki gruntami i zachowania bogatej ekologicznej różnorodności regionu.

Konwencja Karpacka jest pierwszą międzynarodową umową bezpośrednio związaną z dziedzictwem kulturowym regionu karpackiego. Artykuł 11 Konwencji i tradycyjna wiedza wzywają Strony do prowadzenia polityki mającej na celu zachowanie i promocję dziedzictwa kulturowego i tradycyjnej wiedzy miejscowej ludności, tworzenie i marketing lokalnych towarów, dzieł sztuki i rękodzieła. Ponadto Strony będą dążyć do zachowania tradycyjnej architektury, wzorów użytkowania gruntów, lokalnych ras zwierząt domowych i uprawianych odmian roślin oraz zrównoważonego wykorzystania dzikich roślin w Karpatach. Obecnie odpowiednia grupa robocza konwencji karpackich rozpoczęła proces negocjacji projektu protokołu w sprawie dziedzictwa kulturowego i tradycyjnej wiedzy z Konwencją karpacką, aby wzmocnić wdrażanie tych postanowień. Opracowanie protokołu w sprawie dziedzictwa

kulturowego i tradycyjnej wiedzy, jako prawnie wiążącego instrumentu międzynarodowego, zapewni zrównoważony charakter projektu i kontynuację podjętych działań w ramach projektu.

Cel projektu

Promowanie i ochrona naturalnego i kulturowego dziedzictwa Karpat poprzez lepszą współpracę regionalną, budowanie potencjału i wymianę wiedzy, w szczególności z zainteresowanymi stronami z innych obszarów górskich, takich jak Alpy i Norwegia, przy jednoczesnym zapewnieniu rozwoju społeczno-gospodarczego dla lokalnych społeczności. Projekt przyczyni się w szczególności do opracowania i wdrożenia Protokołu w sprawie dziedzictwa kulturowego i tradycyjnej wiedzy o Konwencji Karpackiej, który jest opracowywany przez kraje karpackie.

Zaproszenie: Fundusz Grantowy EOG i Norwegii dla współpracy regionalne

Wybrany priorytetowy sektor: kultura, społeczeństwo obywatelskie, dobre rządy i podstawowe prawa i wolności

Obszar objęty programem: nr 14 Przedsiębiorczość kulturalna, dziedzictwo kulturowe i współpraca kulturalna

Cel: Rozwój społeczno-gospodarczy regionu karpackiego wzmocniony poprzez współpracę kulturalną, przedsiębiorczość kulturalną i zarządzanie dziedzictwem kulturowym

Czas trwania: 3,5 roku

Partnerzy projektu (tbc):

1. Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Polska (Partner Wiodący)
2. Sekretariat Konwencji Karpackiej, Austria (partner merytoryczny)
3. GRID-Arendal, Norwegia (partner merytoryczny)
4. CIPRA International, Liechtenstein (partner merytoryczny)
5. Wołoskie Muzeum na Wolnym Powietrzu, Czechy
6. Humtour LLC, Węgry
7. Rada Hrabstwa Brasov, Rumunia (partner beneficjenta)
8. Ojczyste Muzeum Knjaževac, Republika Serbii
9. Zarząd pomników Republiki Słowackiej, Republika Słowacka
10. Instytut Ekologii Karpaty NAS Ukrainy
11. Międzynarodowe centrum informacji charytatywnej "Centrum informacyjne" Green Dossier ", Ukraina (partner beneficjenta)

Komitet Sterujący Projektu:

Grupa robocza ds. Dziedzictwa kulturowego i tradycyjnej wiedzy o Konwencji Karpackiej

Proponowane działania / działania projektowe:

Nadrzędnym celem projektu jest przygotowanie Regionu Karpackiego do uzyskania certyfikatu "Szlak Kulturowy Rady Europy", który odnosi się teraz do tytułu projektu - "Szlak Karpacki"

Tematyka prac	Działania	Zaangażowani partnerzy projektu
Zidentyfikowanie dziedzictwa kulturowego i przygotowanie dokumentacji	1. Opracowanie Inwentaryzacji Dziedzictwa Karpackiego (w tym opracowania, zebranie informacji już dostępnych, spotkania projektowe w celu opracowania wspólnych kryteriów, przedłożenie projektów kryteriów do WG Cultural Heritage), dalszy rozwój i utrzymanie strony internetowej Inwentaryzacji Dziedzictwa Karpackiego http://www.carpathianconvention.org/carpathian-heritage/	• Wszyscy Partnerzy
Międzynarodowa współpraca kulturalna, rozwój zdolności i wymiana doświadczeń	Promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego Karpat - tradycyjne produkty regionalne "smak Karpat" (opracowanie inwentaryzacji tradycyjnych produktów lokalnych Karpat)	• Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego • GRID Arendal • Green Dossier
	2.1 Organizacja regionalnych imprez promocyjnych w zakresie tradycyjnego produktu w Karpatach (np. Festiwale, targi) Projekt i rozwój kampanii promocyjnej	• Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
	2.2 Tematyczne warsztaty budowania potencjału miały na celu przekazanie tradycyjnej wiedzy, technik i umiejętności w zakresie konserwacji kontynuacja tradycyjnej sztuki, rzemiosła i zanikających zawodów, a także tradycyjnych praktyk związanych ze zrównoważonym rolnictwem i leśnictwem oraz zrównoważonym wykorzystaniem zasobów naturalnych	• Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego • Instytut Ekologii Karpaty NAS Ukrainy • Rada Hrabstwa Brasov
	2.3 Warsztaty tematyczne dotyczące budowania potencjału w zakresie zrównoważonego rozwoju agroturystyki i dziedzictwa kulturowego , przedsiębiorstw społecznych i produktów lokalnych, rozwoju lokalnych krótkich łańcuchów dostaw, odpowiedzialnych praktyk turystycznych	• Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego • Humtour LLC • Green Dossier • Instytut Ekologii Karpaty NAS Ukrainy
	2.4 Tematyczne warsztaty budowania potencjału i wizyty studyjne: wymiana doświadczeń w zakresie marketingu, znakowania, certyfikacji i promocji tradycyjnych produktów lokalnych, sztuki i rękodzieła; lokalni producenci, twórcy, rzemieślnicy i ich sieci (w tym wizyty studyjne w krajach karpackich i Norwegii)	• Wszyscy Partnerzy
	2.5 Pasterstwo i wymiana doświadczeń	• Grid Arendal • Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego • Rada Hrabstwa Brasov
Ponadnarodowe sieci	3. Karpacka sieć muzeów	• Ojczyste Muzeum Knjaževac
	4. Sieć operatorów szlaków dziedzictwa kulturowego	• Wszyscy Partnerzy
Środki rozwoju	5. Opracowanie projektu Protokołu w sprawie	• Sekretariat Konwencji

polityki	dziedzictwa kulturowego i tradycyjnej wiedzy (jeśli zostanie przyjęty, zapewni trwałość projektu, a także kontynuację działań podjętych w ramach projektu) - w tym. spotkania z WG Dziedzictwo kulturowe	Karpackiej, • Grupa robocza ds. Dziedzictwa kulturowego
Komunikacja między projektami i działania związane z rozpowszechnianiem wyników	6.1 Publikacja przewodnika po Karpackim Dziedzictwie Kulturowym (w tym wyniki inwentaryzacji dziedzictwa karpackiego, miejsca światowego dziedzictwa UNESCO, istniejące szlaki dziedzictwa kulturowego w regionie karpackim)	• Wszyscy Partnerzy
	6.2 Opracowanie i wdrożenie planu komunikacji na poziomie projektu (obowiązkowe - wymagane na podstawie umowy między operatorem funduszu a partnerem wiodącym)	• Partner Wiodący • Wszyscy Partnerzy
	6.3 Opracowanie i utrzymanie strony internetowej projektu w języku angielskim (obowiązkowe - wymagane umową między operatorem funduszu a partnerem wiodącym), ewentualnie w innych językach krajowych, a także podstronami na stronach internetowych Konwencji Karpackiej i zaangażowanymi partnerami projektu (PPs)	• Partner Wiodący • Wszyscy Partnerzy • Sekretariat Konwencji Karpackiej,
	6.4 Organizacja co najmniej jednej dużej i dwóch niewielkich rocznych działań informacyjnych na temat postępu, osiągnięć i wyników projektu, np. seminaria, konferencje zainteresowanych stron, konferencje prasowe lub wydarzenia prasowe (obowiązkowe - wymagane umową między operatorem funduszu a partnerem wiodącym)	• Partner Wiodący, • Wszyscy Partnerzy
	6.5 Organizacja działań i wydarzeń związanych z uruchamianiem i zamykaniem projektu (obowiązkowe - wymagane umową między operatorem funduszu, a partnerem wiodącym)	• Partner Wiodący, • Wszyscy Partnerzy

Fragmenty dokumentów programu:

Cel Funduszu Dotacji EOG i Funduszu dla Współpracy Regionalnej w Norwegii: projekty wzmacniające współpracę transgraniczną i ponadnarodową między państwami-donatorami, krajami-beneficjentami i dziesięcioma państwami spoza UE.

Finansowanie zostanie przeznaczone na wspieranie otwartego dialogu i wzmocnienie transgranicznego i sieci ponadnarodowe, budowanie potencjału, dzielenie się wiedzą i wymiana polityki w celu przyspieszenia innowacji; rozwój trwałych struktur współpracy między sektorem biznesu, sektorem publicznym, sektorem cywilnym i środowiskiem akademickim; oraz zaangażowania przyczyniające się do zwiększenia i zwiększenia skuteczności i wydajności w opracowywaniu polityki i reagowaniu na wspólne europejskie wyzwania.

Obszary wsparcia:

- Zarządzanie dziedzictwem kulturowym, zachowanie i ochrona związane z krajowym, regionalnym i rozwój lokalny
- Dokumentacja i dostępność kultury i dziedzictwa kulturowego
- Rozwój zdolności graczy kulturalnych
- Przedsiębiorczość kulturalna
- Kulturowe, twórcze i artystyczne działania przyczyniające się do zrównoważonego rozwoju i spójności społecznej

- Rozwój publiczności, w tym ludzie w różnorodności kulturowej, zasięgu i działaniach edukacyjnych
- Tworzenie sieci i międzynarodowa współpraca / wymiana kulturalna

Sugerowane środki:

- Wzmocnienie zarządzania dziedzictwem kulturowym, w tym infrastrukturą, w celu strategicznej rewitalizacji dziedzictwa i/lub przyczynienia się do zrównoważonego rozwoju lokalnego i regionalnego
- Chronić materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe przed ryzykiem
- Adaptacja do rozwoju cyfrowego
- Dokumentowanie historii kultury i/lub ochrona dziedzictwa kulturowego i udostępnianie go
- Zwiększenie społecznej integracji i świadomości na temat różnorodności kulturowej
- Działania informacyjne i edukacyjne
- Rozwój szlaków dziedzictwa kulturowego
- Stymulowanie potencjału zawodowego w sektorze kultury i sektorze kreatywnym
- Rozwój umiejętności, kompetencji i know-how
- Program wymiany dla młodych profesjonalistów
- Opracowanie nowych metod pracy / modeli biznesowych
- Dobre zarządzanie / wspólne europejskie wartości poprzez kulturę i rozwój lokalnej społeczności

Zasady i priorytety:

W ramach niniejszego zaproszenia do składania wniosków, do finansowania będą brane pod uwagę regionalne transgraniczne i międzynarodowe pomysły projektów koncentrujące się na miękkich środkach, takich jak dzielenie się wiedzą, wymiana dobrych praktyk i budowanie potencjału we wszystkich priorytetowych obszarach funduszy EOG i funduszy norweskich. Fundusz poszukuje innowacyjnych pomysłów na projekty, które proponują nowe rozwiązania wspólnych wyzwań.

Oceniając wnioski, Fundusz weźmie pod uwagę:

- 1) rozmieszczenie geograficzne projektów;
- 2) zrównoważony rozwój;
- 3) tworzenie partnerstw międzysektorowych (publicznych, prywatnych, akademickich, organizacji pozarządowych itp.);
- 4) możliwość zwiększania skali projektu w programach UE;
- 5) innowacyjne i opłacalne inicjatywy;
- 6) namacalne wyniki o dobrej widoczności i wpływie.

Wartością dodaną tego funduszu w porównaniu z innymi inicjatywami w ramach funduszy EOG i funduszy norweskich jest ich regionalna i transnarodowa koncentracja. Główną ideą jest wsparcie podmiotów w całej Europie łączących wysiłki w celu znalezienia nowych sposobów radzenia sobie ze wspólnymi obawami. Działania, produkty, wyniki i wpływ Funduszu mają zatem charakter transgraniczny lub transnarodowy o charakterze regionalnym, a wartość dodana tego wymiaru powinna być wyraźnie widoczna. Projekty mogłyby uzupełniać działania realizowane w kontekście transgranicznej i ponadnarodowej współpracy UE.

DYREKTOR
Departamentu Regionalnego
Danuta Cichon