

UCHWAŁA Nr 494 / 10 448 / 18
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 13 listopada 2018r.

**w sprawie wniesienia pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego
projektu uchwały Sejmiku w sprawie nadania statutu Galerii Sztuki
Współczesnej w Przemyślu.**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 913 z późn. zm.), i § 29 ust. 1 pkt 1 Statutu Województwa Podkarpackiego, stanowiącego załącznik do Uchwały Nr X/103/99 Sejmiku Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie z dnia 29 września 1999r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Podkarpackiego (Dz. Urz. Woj. Podk. z 1999 r. Nr 28, poz. 1247, z 2002 r. Nr 54 poz. 1101, z 2008 r. Nr 55, poz. 1449),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Wnosi się pod obrady Sejmiku Województwa Podkarpackiego projekt uchwały Sejmiku **w sprawie nadania statutu Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu**, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Bogdan Romaniuk
Bogdan Romaniuk

**UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**

z dnia

w sprawie nadania statutu Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyśle

Działając na podstawie art. 9 ust. 1 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 t.j.), art. 18 pkt 20 oraz art. 89 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2018 r. poz. 913 z późn. zm.),

**Sejmik Województwa Podkarpackiego
uchwala, co następuje:**

§ 1

Nadaje się statut Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyśle w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

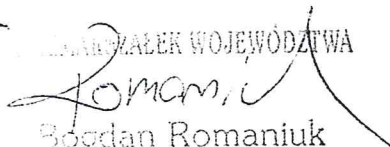
Traci moc dotychczasowy statut Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyśle nadany Uchwałą Nr XXXI/570/09 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 24 lutego 2009 r. z późn. zm.

§ 3

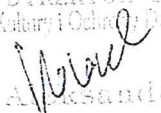
Wykonanie Uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podkarpackiego.

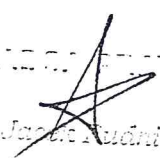
§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

WZKŁADZALEK WOJEWÓDZTWA

Bogdan Romaniuk

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego


Aleksander Konopka

DZIEKIJ

Jacek Kuchnicki

Uzasadnienie

do projektu uchwały Sejmiku Województwa Podkarpackiego w sprawie nadania statutu Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu

Ze względu na zmianę ogólnopolskiego orzecznictwa, które nakazuje statuty samorządowych instytucji kultury traktować jako akty prawa miejscowego, zaistniała konieczność, aby nadać Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu nowy statut, zamiast wprowadzać zmiany, tak jak to było dotychczas praktykowane.

Nadanie statutu GSW w Przemyślu wynika nie tylko ze zmiany procedury, tj. obowiązku przedłożenia do zaopiniowania przez Radę Działalności Pożytku Publicznego Województwa Podkarpackiego oraz reprezentatywne związki zawodowe, a następnie ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego, ale również z konieczności umieszczenia w dokumencie zapisu dotyczącego realizacji zadań z zakresu obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej, które stanowią formalną podstawę do rozpoczęcia w danej wojewódzkiej samorządowej jednostce organizacyjnej procesu tworzenia warunków do realizacji zadań w dziedzinie bezpieczeństwa Państwa.

W związku z powyższym:

- 1) w § 6 dodaje się ust. 6, który otrzymuje brzmienie:
„6. Dodatkowo Galeria realizuje zadania dotyczące obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej.”;
- 2) w § 7 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
„3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach finansowych, organizacyjnych, bhp i ppoż.;
 - 2) koordynowanie realizacji zadań z zakresu obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej;
 - 3) reprezentowanie Galerii na zewnątrz;
 - 4) nadzór nad kadrą kierowniczą;
 - 5) zapewnienie funkcjonowania kontroli zarządczej i wewnętrznej kontroli finansowej;
 - 6) nadzór nad majątkiem i mieniem Galerii;
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych;
 - 8) przedstawianie Organizatorowi i innym w miarę potrzeb właściwym instytucjom planów działalności merytorycznej, planów finansowych, sprawozdań, wniosków i informacji;
 - 9) ustalanie planu finansowego instytucji, czuwanie nad racjonalnym efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materiałowymi;
 - 10) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w odniesieniu do pracowników i kandydatów na pracowników Galerii;

- 11) utrzymywanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury oraz właściwymi organami administracji państwowej i samorządowej.”.

Kolejne proponowane zmiany polegają na dostosowaniu w § 1 publikatorów ustaw do aktualnie obowiązujących:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 t.j.);
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.).

Wobec powyższego projekt statutu GSW w Przemysłu został skierowany do konsultacji jedynie do Rady Działalności Pożytku Publicznego Województwa Podkarpackiego, ponieważ przy instytucji kultury nie działają żadne związki zawodowe. W związku z informacją uzyskaną od członków Rady o odstąpieniu od wyrażenia opinii, projekt uchwały można dalej procedować, tj. przedłożyć do uchwalenia jej przez Sejmik Województwa Podkarpackiego.

Ostatecznie, aby uchwała stanowiąca akt prawa miejscowego weszła w życie musi zostać ogłoszona w wojewódzkim dzienniku urzędowym. Wejście w życie ma miejsce po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia, art. 4 ust. 1 oraz art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1523 t.j.).

DYREKTOR DEPARTAMENTU
KULTURY, DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I
SPORTU
[Signature]
Aleksandra Konopka

[Signature]
Jacek Rudnicki

S T A T U T GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W PRZEMYŚLU

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyśle zwana dalej „Galerią” działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 t.j.);
- 2) Zarządzenia Nr 87 Wojewody Przemyskiego z dnia 20 października 1976 roku w sprawie powołania Biura Wystaw Artystycznych w Przemyśle oraz Uchwały Nr XXI/219/2000 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 sierpnia 2000 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyśle i nadania statutu;
- 3) Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.);
- 4) niniejszego Statutu;
- 5) innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 2

1. Organizatorem Galerii jest Województwo Podkarpackie.
2. Galeria wpisana jest dnia 30 czerwca 1999 roku pod Nr 2/99 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 3

1. Nadzór nad Galerią w imieniu Organizatora sprawuje Zarząd Województwa Podkarpackiego, zwany dalej „Zarządem”.
2. Siedzibą Galerii jest miasto Przemyśl.
3. Galeria prowadzi działalność na terenie województwa, kraju i poza jego granicami.

II. Misja, zadania i zakres działalności

§ 4

Misją Galerii jest kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie profesjonalnej twórczości współczesnych sztuk plastycznych, fotografii i architektury.

§ 5

Do podstawowych zadań Galerii należy w szczególności:

1. Upowszechnianie narodowych i regionalnych tradycji w zakresie profesjonalnych sztuk plastycznych, fotografii i architektury.
2. Edukacja plastyczna i wychowanie przez sztukę.
3. Tworzenie warunków dla rozwoju zainteresowań wiedzą i sztuką plastyczną.
4. Promocja kultury narodowej w kraju i poza granicami.

§ 6

1. Zadania wymienione w § 5 Galeria realizuje przede wszystkim poprzez:
 - 1) organizację wystaw sztuki współczesnej, warsztatów i plenerów plastycznych;
 - 2) różnorodne formy edukacji plastycznej mającej na celu w szczególności przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych współtwórców i świadomych odbiorców sztuki;
 - 3) współpracę z krajowymi i zagranicznymi galeriami, instytucjami i organizacjami o podobnej działalności;
 - 4) współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym w organizowaniu indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze;
 - 5) gromadzenie, dokumentowanie i ochrona dóbr kultury w zakresie sztuki współczesnej;
 - 6) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem współczesnych sztuk plastycznych;
 - 7) promocja w kraju i poza granicami dokonań artystycznych twórców indywidualnych w zakresie profesjonalnych sztuk plastycznych, fotografii i architektury.
2. Galeria prowadzi działalność wystawienniczą na podstawie planów działalności merytorycznej.
3. Plany działalności merytorycznej Galerii ustalane są po zasięgnięciu opinii Kolegium Doradczego.
4. Galeria może prowadzić działalność inną niż kulturalna w zakresie:
 - 1) komisowej sprzedaży współczesnych profesjonalnych dzieł sztuki;
 - 2) sprzedaży ram, materiałów plastycznych i wydawnictw;
 - 3) oprawy dzieł sztuki;
 - 4) usług projektowych, reklamowych i poligraficznych;
 - 5) usług foto - video, kserowania.
5. Środki uzyskiwane z działalności, o której mowa w ust. 4 mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową Galerii.
6. Dodatkowo Galeria realizuje zadania dotyczące obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej.

III. Organy zarządzające i doradcze

§ 7

1. Organem zarządzającym w Galerii jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach finansowych, organizacyjnych, bhp i ppoż.;
- 2) koordynowanie realizacji zadań z zakresu obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej;
- 3) reprezentowanie Galerii na zewnątrz;
- 4) nadzór nad kadrą kierowniczą;
- 5) zapewnienie funkcjonowania kontroli zarządczej i wewnętrznej kontroli finansowej;
- 6) nadzór nad majątkiem i mieniem Galerii;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych;
- 8) przedstawianie Organizatorowi i innym w miarę potrzeb właściwym instytucjom planów działalności merytorycznej, planów finansowych, sprawozdań, wniosków i informacji;
- 9) ustalanie planu finansowego instytucji, czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materiałowymi;
- 10) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w odniesieniu do pracowników i kandydatów na pracowników Galerii;
- 11) utrzymywanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury oraz właściwymi organami administracji państwowej i samorządowej.

§ 8

1. Przy Galerii działa „Kolegium Doradcze” zwane dalej „Kolegium” jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. W skład Kolegium wchodzi przedstawiciele związków i środowisk twórczych, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych i odbiorców kultury.
3. Członków Kolegium w liczbie nie przekraczającej dziewięciu osób powołuje Dyrektor Galerii.
4. Do zadań Kolegium należy w szczególności opiniowanie planów działalności merytorycznej Galerii.
5. Pracami Kolegium kieruje przewodniczący wybrany spośród jego członków.
6. Kolegium działa w oparciu o uchwalony przez siebie regulamin.
7. Spotkania Kolegium odbywają się przynajmniej dwa razy do roku.
8. Kadencja Kolegium trwa cztery lata.

§ 9

Organizację wewnętrzną Galerii, w tym zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu i działających w Galerii stowarzyszeń twórców.

IV. Majątek i finanse Galerii

§ 10

Majątek Galerii może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Galerii.

§ 11

Podstawą działalności finansowej Galerii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

§ 12

1. Galeria prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Działalność Galerii finansowana jest z:
 - 1) dotacji z budżetu Organizatora, w tym:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
 - 2) innych dotacji;
 - 3) wpływów z prowadzonej działalności;
 - 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
 - 5) wpływów z innych źródeł.
3. Szczegółowe zasady prowadzenia rachunkowości Galerii określają odrębne przepisy.
4. Roczne sprawozdanie finansowe, podział zysku oraz sposób pokrycia strat Galerii podlega zatwierdzeniu przez Zarząd.

§ 13

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Galerii uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Galerii.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ustanowienie i odwołanie pełnomocnika podlega ujawnieniu w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.

V. Postanowienia końcowe

§ 14

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Galerii może dokonać Organizator na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w Statucie dokonywane są przez Organizatora w trybie określonym dla jego nadania.