

UCHWAŁA Nr 21 / 483 / 19
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 5 lutego 2019r.

**w sprawie powołania Komisji do oceny merytorycznej wniosków o stypendia
twórcze oraz określenia Regulaminu pracy Komisji.**

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt 3, art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r., poz. 913 z późn. zm.), art. 1 ust. 4, art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983), w związku z § 5 Uchwały Nr XXIX/546/13 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 stycznia 2013r. w sprawie warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami,

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Powołuje się Komisję stypendialną, zwaną dalej „Komisją” do oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami, w następującym składzie:

1. Aleksander Konopek – Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego – Przewodniczący Komisji,
2. Marta Wierzbieniec – Dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie,
3. Wiesław Grzegorzczuk – Prof. UR, Kierownik Zakładu Grafiki Komputerowej i Multimediów na Wydziale Sztuki UR, artysta plastyk,
4. Danuta Magoń-Opalińska – Kierownik Oddziału mecenatu kulturalnego i ochrony zabytków Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego,
5. Katarzyna Potocka – Główny specjalista w Oddziale zarządzania dziedzictwem i kształtowania polityki kulturalnej Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego,
6. Monika Fudali-Bartkowiak – Główny specjalista w Oddziale mecenatu kulturalnego Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

§ 2

Regulamin Pracy Komisji stypendialnej, o której mowa w § 1 określa załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Piotr Pilch

Regulamin pracy Komisji stypendialnej

§ 1

Regulamin określa zasady i tryb działania Komisji stypendialnej oceniającej pod względem merytorycznym wnioski o stypendia twórcze osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

§ 2

1. Komisja stypendialna, zwana dalej „Komisją” działa przy Oddziale mecenatu kulturalnego i ochrony zabytków Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.
2. Posiedzenie Komisji zwołuje przewodniczący lub osoba przez niego upoważniona.
3. Członkowie Komisji wypełniają Oświadczenie o bezstronności, stanowiące Załącznik Nr 1 niniejszego Regulaminu.
4. Posiedzenie Komisji jest zamknięte.
5. Po zakończeniu prac Komisji, sekretarz sporządza protokół, na którym podpisy składają wszyscy członkowie obecni na posiedzeniu.

§ 3

Prace Komisji mogą być prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej połowa składu osobowego, w tym przewodniczący i sekretarz.

§ 4

1. Komisja dokonuje oceny merytorycznej wniosków za pomocą wzoru Karty oceny, stanowiącego Załącznik Nr 2 niniejszego Regulaminu.
2. Komisja dokonuje oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze, uwzględniając kryteria zawarte w § 5 ust. 3 ww. uchwały:
 - 1) ponadprzeciętność i atrakcyjność przedsięwzięcia;
 - 2) poziom dotychczasowego, udokumentowanego – w skali międzynarodowej i kraju dorobku oraz osiągnięć kandydata w danej dziedzinie artystycznej,
 - 3) spójność przedsięwzięcia z założeniami i celami Strategii Rozwoju Województwa Podkarpackiego oraz Programu Rozwoju Kultury w Województwie Podkarpackim

oraz dane zawarte we wniosku o stypendium twórcze dotyczące m.in.:

- 4) wykształcenia,
- 5) środków i metod realizacji przedsięwzięcia,
- 6) przewidywanego efektu końcowego,
- 7) terminu i miejsca realizacji przedsięwzięcia,
- 8) uzasadnienia celowości przyznania stypendium,
- 9) zasadności wnioskowanej kwoty w kontekście wartości całego przedsięwzięcia.

§ 5

1. Przewodniczący po zakończeniu prac Komisji, przedkłada Zarządowi Województwa Podkarpackiego protokół zawierający informacje o ilości złożonych wniosków i w jakich dziedzinach twórczych, kandydaturach na stypendystów wraz z rekomendacjami oraz propozycje wysokości stypendiów.
2. Opinie i wnioski Komisji nie są wiążące dla Zarządu.
3. Po zakończeniu prac Komisja ulega rozwiązaniu.

§ 6

Informacje o przyznanych przez Zarząd Województwa Podkarpackiego stypendiach twórczych podaje się do publicznej wiadomości na stronie www.kultura.wrotapodkarpackie.pl w zakładce „Stypendia”.

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA



Piotr Pilch

Oświadczenie o bezstronności
członka Komisji do oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze

Ja, niżej podpisany/a..... oświadczam, że nie jestem związany/a z uczestnikami procedury konkursowej w sprawie przyznania stypendiów twórczych osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami w roku 2019, w szczególności:

1. nie zachodzą żadne okoliczności mogące budzić uzasadnione wątpliwości, co do mojej bezstronności względem uczestnika konkursu, który złożył wniosek będący przedmiotem oceny,
2. nie brałem/-łam osobistego udziału w przygotowaniu wniosku, będącego przedmiotem oceny,
3. z osobą przygotowującą wniosek, będący przedmiotem oceny, nie łączył lub nie łączy mnie związek małżeński, pokrewieństwo i powinowactwo do drugiego stopnia,
4. nie byłem/-łam lub nie jestem związany/-a z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....
Rzeszów, data

.....
Podpis

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Piotr Pilch

Karta oceny wniosku o stypendium twórcze

Imię i nazwisko kandydata:.....

Wniosek należy ocenić w skali 0-5.

Kryteria		Liczba punktów
1.	Ponadprzeciętność i atrakcyjność przedsięwzięcia	
2.	Środki i metody realizacji przedsięwzięcia (nie dotyczy środków finansowych)	
3.	Uzasadnienie celowości przyznania stypendium	
4.	Przewidywany efekt końcowy	
5.	Spójność przedsięwzięcia z zapisami Strategii Rozwoju Województwa Podkarpackiego na lata 2013-2020 i Programu Rozwoju Kultury w województwie podkarpackim	
6.	Termin i miejsce realizacji przedsięwzięcia	
7.	Poziom dotychczasowego, udokumentowanego – w skali międzynarodowej i kraju dorobku oraz osiągnięć kandydata w danej dziedzinie artystycznej	
8.	Wykształcenie	
9.	Zasadność wnioskowanej kwoty w kontekście wartości całego przedsięwzięcia	
Suma punktów:		

Dodatkowe informacje:

.....

.....

.....

Data i podpis Członka Komisji:

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Piotr Pilch