

MAŁE ZLECENIA 2013



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej,
obywatelskiej i kulturowej
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Przygotowanie i przeprowadzenie Finału XVI edycji Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej „EUTRAPELIA”
(tytuł zadania publicznego realizowanego przez oferenta)

w okresie od 17.05. 2013 do 30.06.2013

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ
WOJEWÓDZTWO PODKARPACKIE

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Katolicki Dom Kultury „ARKA” w Raławicach

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|---|---|
| ☐ stowarzyszenie | ☐ fundacja |
| ☐ kościelna osoba prawna | ☒ kościelna jednostka organizacyjna |
| ☐ spółdzielnia socjalna | ☐ inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

Nie dotyczy

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

- Dekret Biskupa Sandomierskiego Erygujący Katolicki Dom Kultury „ARKA” z dnia 31.08.1996r. Nr 1047/96
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 22.02.2000 r. – Dz.U. Nr 15, poz. 198

5) nr NIP: 865 – 15 – 22 – 092

nr REGON: 830298706

6) adres:

miejsowość: Raławice ul.: Rudnicka 108

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Nisko powiat:⁸⁾ Nisko

województwo: Podkarpackie

kod pocztowy: 37 - 400 poczta: Nisko

7) tel.: (15) 8413 900

faks: (15) 8413 900

e-mail: arkaraławice@interia.pl

[http:// www.arka.sandomierz.opoka.org.pl](http://www.arka.sandomierz.opoka.org.pl)

1) 8) numer rachunku bankowego: 24 9434 1025 2006 1695 2305 0002

nazwa banku: Bank Spółdzielczy o/Nisko

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Ewa Sęk – Dyrektor KDK „ARKA”

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

KDK „ARKA”, 37-400 Nisko, ul. Rudnicka 108, Tel. (0-15) 8413 900

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ewa Sęk 604 405 513

Agnieszka Rup 667 665 162

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- zajęcia Zespołu Pieśni i Tańca „Racławice”
- utrzymanie bazy działalności KDK „ARKA” i ZPiT „RACŁAWICE”
- utrzymanie pomieszczeń biblioteki
- festiwale i spotkania dzieci i młodzieży z różnych środowisk w szczególności Festiwal Kultury Chrześcijańskiej „EUTRAPELIA”
- zajęcia plastyczne
- zajęcia wokalne
- prelekcje, wykłady, wystawy, koncerty, festiwale
- inne formy artystyczne i formacyjne
- edukacja historyczna

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/**przewadzą**¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców: nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie nasze „Przygotowanie i przeprowadzenie Finału XVI edycji Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej EUTRAPELIA” przeprowadzimy w dniach: 17.05.2013 – 30.06.2013. Tegoroczna edycja przebiega pod hasłem „Taka jest nasza wiara”. W ramach tego zadania zaplanujemy i przeprowadzimy uroczystości Finałowe XVI edycji, która będzie miała miejsce 04 czerwca 2013 r. w Stalowej Woli. Schemat Finału naszego Festiwalu będzie tradycyjny - jak co roku rozpoczniemy uroczystą Mszą Świętą w Kościele w Stalowej Woli. Na Mszy Św. obecne będą delegacje młodzieży z ok. 50 szkół ponadgimnazjalnych Diecezji Sandomierskiej /obszar Województwa Podkarpackiego, Świętokrzyskiego i Lubelskiego/ wraz z Pocztami Sztandarowymi. Następnie wszyscy zgromadzeni obejrzą Koncert Finałowy – działania artystyczne młodzieży szkolnej, które będą wynikiem poczyniń artystycznych w ramach tej edycji Festiwalu oraz program ZPiT „Raclawice”. Na potrzeby tego Koncertu wykonamy aranżację i nagranie muzyczne oraz naukę śpiewu i akompaniament dla młodzieży szkolnej. Następnie opracujemy i oddamy do druku projekty zaproszeń i dyplomów. Podczas Koncertu Finałowego w ramach podziękowań i uznania wręczymy dyplomy - laury dla wszystkich uczestników Festiwalu, którzy przygotowywali programy artystyczne oraz brali udział w pracach Kapituły. Następnie zorganizujemy drobny poczęstunek dla uczestników Finału /ciastko i herbata/. Następnie przeprowadzimy Koncert Finałowy, który obfituje w wiele wrażeń artystycznych, płynących nie tylko ze sceny, ale również podczas spotkań w mniejszych grupkach przy poczęstunku i rozmowach, gdy słysząc również radosne wspólne śpiewy. Co roku młodzież z pasją przystępuje do tworzenia programów artystycznych, ukazując dużą kreatywność, szerokie rozpoznanie i zagłębienie się w realizowaną tematykę. Z kolei tematyka proponowana przez Festiwal na tle przemian historycznych i ekonomicznych, jakie dokonują się w dzisiejszych czasach, jest bardzo aktualna i adekwatna do potrzeb twórczych młodzieży. W tej edycji zaproponowaliśmy młodzieży do wyboru 96 tematów szczegółowych. W ostatnich edycjach dużym powodzeniem cieszyły się zagadnienia o następujących tematach „Ojciec, Ojcowizna i Ojczyzna”, „Młoda Polska – Młodzi i Ojciec Święty Jan Paweł II”, „Polak, Polacy, Naród”, „Pieśń i poezja polska – zwyczaje rodzinne i wspomnienia z domu rodzinnego”, „Piękno naszej Wielkiej i Małej Ojczyzny”, „Wiara Ojców naszych”, „Jeszcze Polska nie umarła”, „Zostaję tu – patriotyzm dzisiaj” oraz wszystkie tematy zawierające naukę i przesłanie Ojca Świętego Jana Pawła II.

Podczas Finału Festiwalu spotykają się delegacje młodzieży ze wszystkich szkół ponadgimnazjalnych Diecezji Sandomierskiej /obszar trzech Województw: Podkarpackiego, Lubelskiego i Świętokrzyskiego/ - ponad 1000 osób oraz Patroni, przedstawiciele władz świeckich i duchownych. Od samego początku Festiwalowi patronuje Biskup Sandomierski, Marszałkowie Województw: Podkarpackiego, Lubelskiego i Świętokrzyskiego, Wojewodowie Województw: Podkarpackiego, Lubelskiego i Świętokrzyskiego, Kuratorzy Województw: Podkarpackiego, Lubelskiego i Świętokrzyskiego. Całość przedsięwzięcia udokumentujemy robiąc fotografie oraz materiał filmowy przygotowany przez Telewizję Kablową „STELLA” ze Stalowej Woli.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Katolicki Dom Kultury „ARKA” im. Świętej Jadwigi Królowej w Raclawicach od wielu lat prowadzi szeroką działalność kulturalną na rzecz wychowania dzieci i młodzieży w duchu wartości narodowych i katolickich. Festiwal Kultury Chrześcijańskiej „Eutrapelia”, który organizowany jest cyklicznie od 1998r., jest znakomitą drogą do upowszechniania wiedzy na temat polskiego doświadczenia historycznego, tradycji narodowych, promowania aktywnej postawy obywatelskiej oraz kształtowania postaw patriotycznych wśród młodzieży ponadgimnazjalnej. Edukacja patriotyczna poprzez Festiwal jest nowoczesna, dlatego młodzież tak chętnie uczestniczy w Festiwalu od 16 lat. Festiwal doskonale służy wzmocnieniu więzi i identyfikacji z miejscem pochodzenia. W czasie realizacji programów festiwalowych tworzą się nowe i umacniają już istniejące więzi lokalne, które opierają się na dbałości o wspólne dobro społeczne, jakim jest wychowanie młodzieży w duchu wartości narodowych i chrześcijańskich, budzenie świadomości narodowej, pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego. W realizację zadań festiwalowych bardzo często angażuje się szerokie gremium społeczne: młodzież szkolna, ich rodziny, wychowawcy, duszpasterze, władze samorządowe oraz społeczność lokalna. Festiwal nasz porusza trudną i ważną tematykę, skłania do myślenia. Przez te lata poruszaliśmy

zagadnienia związane m.in. z rodziną /w tym z współczesną emigracją/, wiarą, służbą Ojczyźnie, miłosierdziem, godnością człowieka, nauką Jana Pawła II i innych świętych.

Kolejnym ważnym atutem Festiwalu jest jego szczególna atmosfera, która pozwala na otwarte wypowiedzi młodych ludzi, ciekawe ujęcia postrzeganej przez nich rzeczywistości i kreatywne zaangażowanie związane z pokonywaniem wielu stereotypów.

W dzisiejszych czasach, zdominowanych przez kulturę niepolską, wszechobecną i modną wśród młodzieży, naszym obowiązkiem jest uczyć młode pokolenie patriotyzmu, polskości oraz ukazywać i przypominać o wartościach kultury polskiej. Poprzez wieloletnią pracę na rzecz naszego Festiwalu przekonaaliśmy się, że nasza oferta, choć niemodna i trudna w przemyśleniach i realizacji, jest bardzo potrzebna, gdyż młodzież licznie /ok. 10000 osób/ i chętnie rokrocznie uczestniczy w tym młodzieżowym Festiwalu. Widzimy głód i potrzebę przeżywania polskich wartości, zauważamy również niedosyt tego typu propozycji, dlatego formuła Festiwalu jest tak przemyślana, by młodzież mogła więcej czasu poświęcić na zagłębienie się nad danym zagadnieniem. Festiwal jest rozbudowany i składa się z 3 etapów:

1. Inauguracji, która ma na celu zapoznanie młodzieży z tematyką danej edycji, a także poprzez koncert Inauguracyjny – zainspirowanie młodzieży do twórczej działalności. Inauguracja tej edycji miała miejsce 22 listopada 2012 r.
2. Kolejnym etapem jest praca młodzieży w środowisku szkolnym nad opracowaniem w dowolnie wybrany, artystyczny sposób, tematów Festiwalowych. Etap ten jest bardzo istotny, gdyż wtedy młodzież wnika w tematy samodzielnie, poszukując informacji, wiedzy oraz sposobu dobrego i trafnego przekazania danego zagadnienia. Młodzież jest bardzo kreatywna i pomysłowa (powstałe programy artystyczne oparte są często o autorskie scenariusze młodzieży), swoją wizję przedstawia w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla rówieśników, jest to ważny aspekt naszego Festiwalu. Następnie, kiedy programy artystyczne są już przygotowane, Kapituła Festiwalu (w skład której wchodzi wolontariusze: pracownicy KDK „ARKA”, duszpasterze, wykładowcy KUL oraz studenci KUL) odwiedza wszystkie szkoły (ok. 40), gdzie następują dwie części spotkania. Pierwsza – na forum całej szkoły dokonuje się prezentacja programu i okolicznościowe wystąpienie gości i Kapituły (w tym prelekcje). Wówczas mobilizuje się i jednoczy cała społeczność lokalna (uczniowie, nauczyciele, rodzice, władze świeckie i duchowne), aby jak najlepiej zaprezentować własne środowisko podczas Festiwalu. W drugiej części w gronie twórców i Kapituły następuje omówienie podjętych tematów i pogłębienie refleksji, opartych o podjęte zagadnienia i zrodzone z nich przeżycia. Są to szczególne chwile o charakterze warsztatowo – formacyjnym.
3. Ostatnim etapem jest przygotowanie i przeprowadzenie Finału Festiwalu. Młodzież w ramach Festiwalu przygotowuje bardzo wiele wartościowych programów artystycznych, które staramy się wyeksponować dla szerokiego grona odbiorców, zgromadzonych podczas Finałowego spotkania. W tym dniu następuje również moment podziękowań młodzieży /wręczenie dyplomów/ i Kapituły Festiwalu. W XVI edycji Festiwalu Finał odbędzie się 04.06.2013 r. w Stalowej Woli.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie nasze adresowane jest do młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych, ich nauczycieli, wychowawców oraz duszpasterzy z Diecezji Sandomierskiej /obszar trzech województw: Podkarpackiego, Świętokrzyskiego oraz Lubelskiego/.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji **inwestycji** związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie **inwestycji** związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

KDK „ARKA” realizując program „Przygotowanie i przeprowadzenie Finału XVI edycji Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej EUTRAPELIA” zakłada szereg celów związanych głównie z wychowaniem młodzieży w duchu religijnym, narodowym i patriotycznym. Poprzez nasze zadanie promujemy postawy patriotyczne, upowszechniamy wiedzę historyczną oraz znajomość polskiego dziedzictwa kulturowego. Myśl przewodnia Festiwalu i tematy szczegółowe, nad którymi pracuje młodzież są tak skonstruowane by realizować cel promowania polskich tradycji narodowych i popularyzować dzieje ojczyste. Poprzez Festiwal wspieramy twórcze inicjatywy lokalne, kształtujemy twórcze i świadome postawy młodzieży ze szkół Ponadgimnazjalnych, kierujemy aktywność młodych na przeżywanie zagadnień historycznych i współczesnych ważnych dla naszej Ojczyzny.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Raławice, Nisko, Stalowa Wola

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Realizując nasze zadanie przeprowadzimy następujące działania:

1. Projekt i druk zaproszeń i Laurów;
2. Zaplanowanie i ułożenie scenariusza Koncertu Finałowego;
3. Rozesłanie zaproszeń;
4. Wykonanie aranżacji i nagrania muzycznego;
5. Wypisanie Laurów dla wszystkich uczestników Festiwalu;

6. Przygotowanie taneczne dzieci i młodzieży z ZPiT „Raclawice”;
7. Montaż Kroniki Festiwalowej w Telewizji Kablowej „STELLA” ze Stalowej Woli;
8. Przeprowadzenie próby generalnej w MDK w Stalowej Woli;
9. Przeprowadzenie Uroczystości Finałowych (Msza Św. oraz Koncert Finałowy w MDK w Stalowej Woli);
10. Prace porządkowe w MDK w Stalowej Woli;
11. Rozliczenie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 17.05.2013 r. do 30.06.2013 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zaprojektujemy i wydrukujemy zaproszenia i dyplomy – laury.	17.05.2013 – 21.05.2013	KDK „ARKA”
2. Zaplanujemy koncert Finałowy: ułożymy scenariusz, rozplanujemy rozesłamy zaproszenia oraz wykonamy aranżację i nagranie muzyczne, wypiszemy dyplomy i przygotujemy tanecznie dzieci i młodzież z ZPiT „Raclawice”. Montaż Kroniki Filmowej;	17.05.2013 – 31.05.2013	KDK „ARKA”
3. Przeprowadzimy próby przed Finałem oraz Finał Festiwalu /Msza Święta oraz Koncert Finałowy w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli/;	01.06.2013 – 04.06.2013	KDK „ARKA”
4. Prace porządkowe oraz rozliczenie zadania.	04.06.2013 – 30.06.2013	KDK „ARKA”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

W wyniku przeprowadzenia naszego zadania zakładamy następujące rezultaty realizacji zadania:

organizacja 1 Koncertu Finałowego /90 wykonawców z ZPiT „Raclawice”, 50 wykonawców ze szkół ponadgimnazjalnych, 800 odbiorców/, zaangażowanie twórcze ok. 2000 młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych z Województw: Podkarpackiego, Lubelskiego i Świętokrzyskiego, druk 1000 szt. dyplomów oraz 500 szt. zaproszeń.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jedn.	Koszt jedn.	Rodzaj miary	Koszt całkowity	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego; w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I.	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Przygotowanie i wykonanie Koncertu Finałowego – honoraria (aranżacja muzyczna, akompaniament, nagranie muzyczne)	1	4000,00	umowa	4600,00	4000,00	600,00	0,00
	2) Transport	1	880,00	usługa	880,00	440,00	440,00	0,00
	3) Wykonanie fotografii artystycznej	1	1100,00	umowa	1100,00	0,00	1100,00	0,00
	4) Poczęstunek uczestników Festiwalu	1000	1,50	osoba	1500,00	0,00	1500,00	0,00
II.	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Obsługa światła	11	25,00	godz.	275,00	275,00	0,00	0,00
	2) Obsługa nagłośnienia	11	25,00	godz.	275,00	275,00	0,00	0,00
III.	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) Druk Dyplomów – Laurów	1000	1,50	szt.	1500,00	0,00	1500,00	0,00
	2) Druk zaproszeń	500	1,20	szt.	600,00	0,00	600,00	0,00
IV.	Ogółem:				10730,00	4990,00	5740,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	4990,00 zł	46,51 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	5740,00 zł	53,49 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.1.	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2.	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3.	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10730,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Przygotowanie i wykonanie Koncertu Finałowego – honoraria (aranżacja muzyczna, akompaniament, nagranie muzyczne) – I/1

Tu skalkulowaliśmy wynagrodzenie za muzyczne przygotowanie koncertu dla dwóch osób:

Umowa na **4000 zł** - w tym skalkulowaliśmy aranżację muzyczną, nagranie muzyczne oraz akompaniament – przygotowanie młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych do Koncertu Finałowego;

Umowa na **600 zł** – w tym skalkulowaliśmy akompaniament i przygotowanie wokalne dzieci i młodzieży z Zespołu Pieśni i Tańca „Racławice”.

Transport – I/2

Tu skalkulowaliśmy koszt wynajęcia 4 autokarów dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych i dzieci i młodzieży z ZPiT „Racławice”.

Wykonanie fotografii artystycznej – I/3

Cena za wykonanie fotografii zawiera pracę fotografa podczas uroczystości Finałowych oraz obróbkę i przygotowanie zdjęć. Zdjęcia te są wysokiej jakości i służą do dokumentacji programu a w przyszłości wykorzystywane będą do druku różnych publikacji.

Poczęstunek uczestników Festiwalu – I/4

Tu skalkulowaliśmy drobny poczęstunek dla młodzieży (ciastka), która przyjedzie na Finał Festiwalu do Stalowej Woli.

Obsługa świateł – II/1

Tu skalkulowaliśmy pracę 1 osoby (pracownika MDK w Stalowej Woli) 11 godzin wykonaną podczas próby generalnej i Koncertu Finałowego.

Obsługa sceny – II/2

Tu skalkulowaliśmy pracę 1 osoby (pracownika MDK w Stalowej Woli) 11 godzin wykonaną podczas próby generalnej i Koncertu Finałowego.

Druk Dyplomów – Laurów – III/1

Tu skalkulowaliśmy druk 1000 szt. Laurów, które zostaną wręczone podczas Finału Festiwalu dla młodzieży, która czynnie brała udział – przygotowywała programy artystyczne w czasie trwania XVI edycji Festiwalu.

Druk zaproszeń – III/2

Tu skalkulowaliśmy druk 500 szt. zaproszeń na Finał Festiwalu. Zaproszenia rozesłane zostaną do wszystkich Patronów, oraz władz świeckich i duchownych z naszego regionu.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Ewa Sęk – technik ekonomista, instruktor tańca – choreograf, dr nauk humanistycznych Staż pracy: 34 lata: - jako referent ekonomiczny – 6 lat, - jako choreograf w pracy z dziećmi i młodzieżą – 34 lata, w tym 26 lat w ZPiT „Racławice”, - jako pedagog – 34 lata w ZPiT „Racławice” - jako Dyrektor KDK „ARKA” – od 1996 r. Agnieszka Rup – technik ekonomista, instruktor tańca – choreograf, menager, mgr pedagogiki. Staż pracy: 20 lat - jako instruktor tańca, choreograf w pracy z dziećmi i młodzieżą – 20 lat; - jako referent – specjalista ds. ubezpieczeń – 7 lat; - jako pedagog z dziećmi i młodzieżą ZPiT „Racławice” – 20 lat.

Jolanta Warchol – instruktor tańca – choreograf, pracuje z zespołami tanecznymi 17 lat, w ZPiT „Racławice” od 2001 r.
Alicja Szewczyk – instruktor śpiewu, opiekun organizacyjny koncertów i kostiumów, staż pracy 16 lat.
Janusz Kutyla – mgr sztuki – muzyk, akompaniator, aranżer, kompozytor, dyrektor Społecznej Szkoły Muzycznej w Nisku, pracuje z dziećmi i młodzieżą z ZPiT „Racławice” od 26 lat.
Anna Dybka – mgr, pedagog, instruktor tańca, organizator imprez k-o. staż pracy – 17 lat.
Katarzyna Rokoszyńska – akompaniator i nauczyciel śpiewu z KDK „ARKA” współpracuje od 2009 r.
Bogumiła Kalawska – obsługa księgową.
Karolina Kotwica – wieloletnia tancerka w ZPiT „RACŁAWICE” /15 lat/, od 2010 r. stażystka, a od 2011 r. pracuje w KDK „ARKA”. Studentka Wyższej Szkoły Umiejętności im. Stanisława Staszica w Kielcach na kierunku „Taniec”.
Osoby te mają bezpośredni kontakt z dziećmi i młodzieżą – z ich pracą twórczą z zakresu tańca, śpiewu, muzyki, plastyki, mają przygotowanie pedagogiczne.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

KDK „ARKA” dysponuje niezbędnym minimum lokalowym do prowadzenia systematycznych zajęć w ZPiT „Racławice”, posiada również bogatą garderobę sceniczną, która kompletowana była przez ponad 26 lat. Na wyposażeniu „ARKI” jest również sprzęt niezbędny do organizacji i obsługi biurowej tak dużego przedsięwzięcia jakim jest organizacja i przeprowadzenie Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej „EUTRAPELIA”.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- KDK „ARKA” patronuje i organizuje zajęcia w ZPiT „RACŁAWICE”, do którego systematycznie uczęszcza ponad 120 dzieci i młodzieży. „ARKA” zapewnia całą bazę materialną oraz od lat dba o jakość garderoby sceniczej dla wszystkich uczestników Zespołu.
- KDK „ARKA” wielokrotnie organizowała koncerty dla mieszkańców naszego regionu i przyjmowała różne Zespoły Artystyczne m.in. Zespół Tańca Narodowego „RAZZADORY” z Moskwy, Dziecięcy Zespół Baletowy „SURPRIZ” z Sankt Petersburga, Polonijny Zespół „KWIATY POLSKIE” z Litwy i „BIAŁY ORZEŁ” z Kanady, ZPiT „LADOWICY” z Ukrainy, Zespół Tańca Narodowego „ALMAZARA” z Hiszpani, Narodowy Zespół „IDYLLA” z Gruzji.
- „ARKA” jest organizatorem ok. 100 wydarzeń kulturalnych w roku. Są to koncerty ZPiT „RACŁAWICE”, koncerty w ramach Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej „EUTRAPELIA” wykonywane przez młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych, wykłady, wernisaże wystaw /również edukacyjnych przy współpracy IPN/. Wszystkie wydarzenia kulturalne organizowane przez „ARKE” są szeroko dostępne przez mieszkańców naszego regionu.
- KDK „ARKA” współpracuje z różnymi ośrodkami kultury o podobnym profilu działania w kraju i na świecie – m.in. z Centrum Twórczości Dzieci i Młodzieży z Moskwy, Szkołą Sztuk Pięknych w Sankt Petersburgu, Polonijnymi Zespołami Folklorystycznymi z Kanady, Litwy i Ukrainy, Filharmonią Narodową w Gruzji oraz Zespołem Tańca Narodowego „ALMAZARA” z Hiszpanii. ZPiT „Racławice” uczestniczył w różnorodnych Międzynarodowych Festiwalach m.in. w Moskwie, Meksyku, Ukrainie, Kanadzie, na Węgrzech, Litwie i w Niemczech. „ARKA” współpracuje również z Uniwersytetami: Wydziałem Zamiejscowym Nauk o Społeczeństwie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Stalowej Woli oraz Uniwersytetem w Chmielnickim na Ukrainie prowadząc często warsztaty dla studentów oraz uczestnicząc w konferencjach naukowych organizowanych przez w/w środowiska naukowe.
- Z dużym powodzeniem od 15 lat realizujemy Festiwal Kultury Chrześcijańskiej „Eutrapelia” dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych z Diecezji Sandomierskiej /obszar trzech Województw: Podkarpackiego, Świętokrzyskiego i Lubelskiego/. Festiwal cieszy się dużym uznaniem zarówno wśród młodzieży szkolnej, nauczycieli, duszpasterzy i wychowawców – corocznie bierze w nim udział ok. 10 000 uczestników.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia **30.06.2013 r.**;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

KATOLICKI DOM KULTURY
„**ARKA**”
w Racławicach
37-400 NISKO, ul. Rudnicka
EGON: 830298706, NIP 865-15-22-092

DYREKTOR

dr Ewa Sek

.....
(pieczęć, podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/oferentów¹⁾)

Data 09.05.2013 r.

Załączniki:

1. *Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.*
 - a. Dekret Biskupa Sandomierskiego Erygujący Katolicki Dom Kultury „ARKA” z dnia 31.08.1996r. Nr 1047/96
 - b. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 22.02.2000 r. – Dz.U. Nr 15, poz. 198
2. *W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).*

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--