

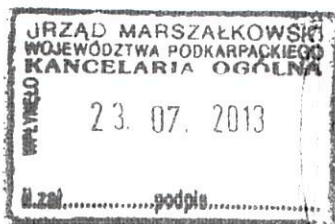


MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

Rzeszów, 2013-07-22

DO-III.003.5.2013.EM

116
23.07.2013



Pan

Sławomir Miklicz

Radny Województwa Podkarpackiego

W odpowiedzi na Pana interpelację złożoną na XXXV sesji Sejmiku Województwa Podkarpackiego w dniu 24 czerwca 2013 roku w sprawie zasad nadzoru w wojewódzkich jednostkach kultury tj. kolizji prawnej w sprawowaniu nadzoru przez Wicemarszałka Województwa Podkarpackiego Pana Jana Burka nad Filharmonią Rzeszowską, gdzie zastępcą dyrektora tej instytucji jest zięć Pana Wicemarszałka poniżej przedstawiam analizę prawną tej sytuacji.

Chcąc odpowiedzieć na zadane przez Pana zapytanie przeanalizować należy następujące akty prawne :

1. Ustawę o samorządzie województwa.
2. Ustawę o pracowniku samorządowych.
3. Ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. Statut Województwa Podkarpackiego.
5. Statut Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie.

Analiza przepisów wyżej wskazanych aktów prowadzi do wniosku, iż nie ma przepisów, które w sposób wyraźny regulowałyby sytuację sprawowania stanowisk w zarządzie województwa i jednostkach organizacyjnych województwa przez osoby powiązane rodzinie czy też stosunkiem powinowactwa.

Bezsprzecznie Filharmonia Podkarpacka jest jednostką organizacyjną Województwa dla której Województwo to jest organizatorem sprawującym nad nią

nadzór, ma m.in. kompetencje w zakresie powoływania jej Dyrektora oraz wyrażania zgody na powołanie przez tego Dyrektora jego zastępców. Wskazać należy, iż w żadnym wypadku przepisy nie wskazują żadnych zakazów czy też ograniczeń w relacjach: Członek Zarządu Województwa – Zastępca Dyrektora jednostki organizacyjnej województwa. Przepisy regulując kwestie nadrzędności, pracowniczego podporządkowania, uprawnień związanych z kontrolą czy też nadzorem nad jednostką województwa zawarowana jest bądź to do Zarządu jako organu lub też do samego Marszałka w szczególności jeżeli chodzi o kwestie pracownicze. Zaznaczyć przy tym należy, iż zwierzchność służbowa i rola pracodawcy jeżeli chodzi o Marszałka ogranicza się tylko i wyłącznie do kierownika jednostki organizacyjnej (w tym wypadku Dyrektora Filharmonii), a nie do zastępców Dyrektora. Dla zastępców Dyrektora pracodawcą i zwierzchnikiem jest już Dyrektor. Jedyny związek jaki Zarząd ma z zastępcami Dyrektora to moment wyrażenia zgody na ich powołanie przez Dyrektora Filharmonii. Zauważyć należy, iż zgoda ta wydawana jest kolegialnie przez cały Zarząd. Ponadto w tym konkretnym wypadku dotychczasowy skład osób kierujących instytucją (Dyrektor Filharmonii oraz jego zastępcy) nie był zmieniany w ostatnich trzech miesiącach.

Wskazać należy, iż „sprawowanie nadzoru” nad jednostkami organizacyjnymi czy też poszczególnymi Departamentami wynika z uprawnienia Marszałka Województwa, który na mocy art. 43 ust. 1 ustawy o samorządzie województwa organizuje pracę zarządu województwa. Zaznaczyć należy, iż ustawa nie używa takiego pojęcia jak sprawowanie nadzoru, a pojawia się ono w aktach wewnętrznych wydanych przez Marszałka lub Zarząd w związku z kompetencją o której mowa w art. 43 ust. 1 w/w ustawy. Podział, czy też przyporządkowanie merytoryczne pewnych zakresów czynności do poszczególnych członków Zarządu nie zmienia faktu, iż decyzje w zakresie ich funkcjonowania podejmowane są kolegialnie przez cały Zarząd i nie zależą tylko i wyłącznie od jednej osoby.

Na marginesie wskazać też należy, iż istnieje i jest praktykowana przez chyba wszystkie dotychczasowe Zarządy instytucja wyłączenia się z podejmowania decyzji (głosowania) w sprawach, w których mogłyby zachodzić podejrzenie co do bezstronności czy też konfliktu interesów.

Reasumując stoję na stanowisku, iż nie ma prawnych przeszkód do istnienia takiej sytuacji, iż członek zarządu województwa powiązany jest rodzinnie z pracownikiem jednostki organizacyjnej tego województwa. Nie ma wyraźnych

przepisów, które zakazywałyby istnienia takiej sytuacji, ponadto stan faktyczny wskazuje, iż nie ma żadnej bezpośredniej podległości pomiędzy wymienionymi w zapytaniu osobami.

WYKONANIE
WYKONANIE
WYKONANIE